

in collaborazione con

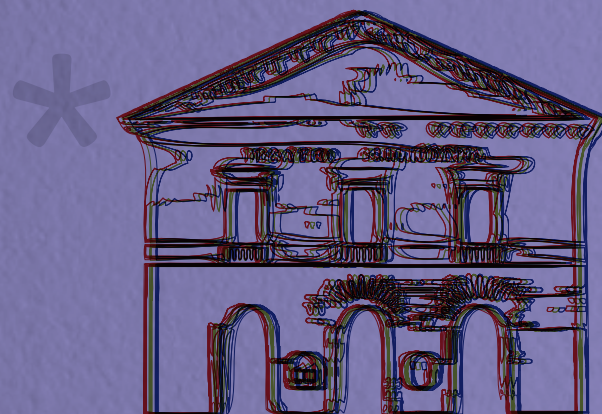
**Fondazione B Solidale
Lega Calcio Serie B**



con la partecipazione del
Presidente Lega Calcio Serie B

Andrea Abodi

BROADCAST VIDEO SERVICE
L'OPERA



* **DIRETTA STREAMING SU
www.opera-bvs.it**

84
14

TRENT'ANNI DI ATTIVITÀ

SAVE THE DATE

20 GENNAIO 2015

TEATRO UMBERTO GIORDANO

FOGGIA

INVITO

In occasione del trentesimo anno di attività
L'Opera Broadcast Video Service

in collaborazione con

Fondazione B Solidale - Lega Calcio Serie B

con la partecipazione del

Presidente Lega Calcio Serie B

Andrea Abodi

Siamo lieti di invitarvi all'evento-concerto celebrativo

Per la migliore riuscita dell'evento
è gradita la conferma

Per contattare la segreteria organizzativa
è possibile contattarci ai seguenti recapiti

Segreteria Organizzativa

tel. > +39 0881 72 42 07

mail > segreteria@opera-bvs.it

L'invito è valido per 2 persone

h. 19.30

Cocktail di benvenuto

h. 20.30

Inizio del concerto

PROGRAMMA

Trio Chénier

Violino Claudio Andriani

Violoncello Francesco Mastromatteo

Pianoforte Domenico Monaco

Damiano D'Ambrosio
Possanza Arcana

*Libera parafrasi
per violino violoncello e pianoforte
dall'Andrea Chénier di Umberto Giordano.*

Liszt/Verdi

Parafrasi sul Rigoletto per pianoforte solo

Piatti/Verdi

Fantasia sul Trovatore per violoncello e pianoforte

Ketterer/Verdi

Fantasia su Un Ballo in Maschera per violino e pianoforte

Mendelssohn

Trio op. 49 per violino, violoncello e pianoforte

Molto allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Leggero e vivace

Allegro assai appassionato



Il Trio Chénier

Andriani Claudio Carmelo
Violino, Viola e Viola d'Amore

Nato nel 1978, ha cominciato a studiare violino a soli 4 anni, e si è diplomato in violino, viola e violino barocco con il massimo dei voti in Italia, si è perfezionato con il M. B. Giuranna e D. Schwartzberg ed in seguito ha conseguito il diploma di concertismo in viola presso la Hochschule di Basilea e in musica da camera presso la Hochschule di Lipsia. Dal 1988 svolge un'intensa attività concertistica, che lo ha visto protagonista, tra l'Italia e l'estero, in numerosissimi concerti nel ruolo sia di violinista sia di violista: in qualità di solista, di primo violino solo, in gruppi da camera e di prima viola in orchestra e gruppi da camera.

Si è dedicato intensamente all'attività di Quartetto d'Archì, suonando in tutta Europa (Italia, Gran Bretagna, dove è stato invitato come "Quartetto in Residence" a tenere una serie di concerti nel marzo 2000 presso la Britten-Pears Foundation ad Aldeburgh, Spagna, Germania, Austria, Olanda, Repubblica Ceca) ed ottenendo premi in importanti concorsi internazionali (2° Premio con primo non assegnato ed il Premio del Pubblico al 50° Concorso Internazionale di Musica da Camera "G.B. Viotti" di Vercelli; Concorso Internazionale Sanguinetti, Concorso Internazionale "Città di Caltanissetta"...)

Dal 2009 collabora, in qualità di prima viola, con l'Orchestra "G. Verdi" di Milano per la programmazione LaVerdi Barocca, con la quale si è esibito anche da solista con violino, viola e viola d'amore.

È in uscita per Dynamic, un doppio CD con l'integrale delle 12 sonate a due violini di G. Sammartini, in cui riveste il ruolo di primo violino e un CD con il terzo libro dei quartetti con flauto di Cambini per Brilliant.

È docente di violino presso il Conservatorio di Foggia sez. staccata di Rodi Garganico.

Francesco Mastromatteo
Violoncellista

Definito dal Dallas Morning News "virtuosic and passionate musician", Francesco Mastromatteo, svolge la sua attività concertistica tra l'Europa e gli USA e inoltre ricopre il ruolo di direttore artistico sia degli Amici della Musica "G. Paisiello" di Lucera (FG) che della organizzazione no-profit "Classical Music for the World" di Austin (Texas). È stato direttore artistico della serie di concerti "Spring of Harmony" presso la S. Andrew's Presbyterian Church di Dallas.

Dal 2013 è docente di Musica da camera presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia, per la sede di Rodi Garganico.

Ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale violoncellistico "G. Turci" di Ravenna, e in duo con il pianista Tommaso Cogato, il 1° premio del Concorso Internazionale di Musica da camera "Città di Padova" 2003.

Ha ricoperto il ruolo di Primo Violoncello dell'Orchestra Sinfonica Umberto Giordano della Provincia di Foggia nella stagione 2003/2004 e della Meadows Symphony Orchestra a Dallas dall'estate dello stesso anno sino al 2008, oltre che della University of Texas Symphony dal 2009 al 2012.

Domenico Monaco
Pianoforte

Nato a Foggia nel 1977, ha conseguito il diploma di pianoforte sotto la guida di Rosanna Gisotti nel 1996 presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

La sua successiva formazione artistica è avvenuta attraverso l'influenza musicale di: Annamaria Pennella dal 1998 a tutt'oggi, Maria Tipo dal 2000 al 2003 e Claudio Trovajoli dal 2004 al 2006, oltre che attraverso master-class con pianisti di chiara fama tra cui: Françoise Joël Thiollier, Paul Badura Skoda, Adam Harasiewicz, Andrzej Jasinski, Eliso Virsaladze.

È risultato secondo (primo non assegnato) al Concorso "A. Speranza" di Taranto, vincitore del Concorso Internazionale "V. Scaramuzza" di Crotone, secondo classificato al Concorso Internazionale "V. Bellini" di Caltanissetta, Semifinalista al Concorso Internazionale "A. Casagrande" di Terni, secondo premio (primo non assegnato) al concorso Europeo "L. Gante" di Pordenone, terzo premio all'International Piano Competition della Repubblica di San Marino, secondo premio al Concorso Internazionale "Premio Mauro Paolo Monopoli" città di Barletta, secondo premio - premio Rotary - premio come migliore italiano finalista al Concorso Internazionale Pianistico "Ettore Pozzoli" di Seregno, primo premio all'International Piano Competition "Paul Badura Skoda" in Villa Seca (Spagna).

È Docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.