

FARE RETE. LA COOPERAZIONE PER L'EDITORIA

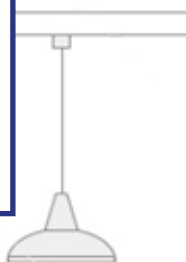
Programma iniziative



XXVIII
SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO
TORINO
LINGOTTO FIERE

14 - 18
MAGGIO 2015

Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione



L'Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione è il coordinamento delle tre maggiori Centrali Cooperative (AGCI, Confcooperative e Legacoop) cui fanno capo cooperative di tutta la filiera del libro, case editrici, librerie, cooperative di servizi.

L'Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione partecipa per la prima volta, insieme ad un gruppo significativo di cooperative associate, con un proprio stand al Salone Internazionale del Libro di Torino per poter rappresentare il ruolo attivo e propositivo che essa intende svolgere nel contribuire ad affermare la necessità di un quadro editoriale attento al nuovo e alla qualità e teso a salvaguardare e valorizzare, all'interno di un indispensabile dimensione plurale del settore, piccoli editori indipendenti e profondamente connessi alle realtà territoriali. Un contributo fattivo ed attento a proporre e promuovere nuovi strumenti e momenti di confronto ed aggregazione tra realtà cooperativa e piccole realtà imprenditoriali che ritengano ormai indispensabile trovare nuove forme di relazione, collaborazione e rete, al di là della forma giuridica, per rispondere in modo utile ai fenomeni di concentrazione crescente che il mercato, se lasciato a se stesso, inevitabilmente produce.

La cooperazione del settore opera nel comparto della produzione editoriale, nella gestione delle librerie, nella distribuzione dei piccoli editori, nella realtà delle librerie universitarie, nell'educazione alla comunicazione nelle scuole, nell'editoria specializzata in aree sociali e su tematiche di grande rilevanza culturale e sociale (ambiente, cultura, tematiche di genere, ecc.) e con profonda adesione ai valori e all'etica del lavoro e alla straordinaria importanza che riveste per un Paese la scrittura, la produzione, la promozione e distribuzione e la lettura del libro.

Alleanza Cooperative Italiane della Comunicazione

Via Torino, 146

00184 Roma - Italy

Tel +39 06 84439361

Fax +39 06 84439524

s.presidenza.acicomunicazione@alleanzacooperative.it

www.alleanzacooperative.it

“Le Regioni, il Pluralismo dell’editoria e il sostegno ai piccoli editori”

Forum di approfondimento nazionale

Questo Forum Tematico intende confrontare ed evidenziare le principali linee di intervento, gli strumenti normativi e le buone pratiche in atto in alcune regioni italiane a sostegno dell’editoria locale e del pluralismo dell’informazione nell’ottica di affrontare con strumenti adeguati i principali problemi che la concentrazione in atto nella filiera produttiva del settore comporta per la stessa sopravvivenza di molte piccole imprese di produzione e distribuzione editoriale. Problemi che evidentemente non possono essere lasciati solo al mercato e alle concentrazioni che esso produce in modo crescente, ma che richiedono strumenti di regolazione del diritto d’accesso e del conseguente pluralismo nella produzione di contenuti editoriali e informativi indipendenti.

In questo percorso che attiene anche ai necessari supporti in termini di servizi, reti, strumentazioni finanziarie e consolidamento delle capacità imprenditoriali delle piccole imprese anche la realtà della cooperazione e quella associativa, negli specifici settori dell’editoria, dell’informazione, della cultura possono fare la propria parte e portare al Convegno proposte e presentazioni di buone pratiche. Il Forum vede la partecipazione delle principali realtà associative che operano in questi settori, con alcune delle quali l’Alleanza Cooperative Comunicazione sta condividendo l’importante campagna di tutela del pluralismo dell’informazione, riferita a periodici e giornali locali indipendenti, “menogiornalimenolibri”, oltre a quella di alcune realtà cooperative che già si stanno muovendo nella logica di promozione e valorizzazione dell’editoria di qualità indipendente e della valorizzazione del rapporto con i territori regionali.

Un riferimento necessario sarà anche l’Unione Europea per il peso crescente che le Industrie Culturali e Creative, che comprendono questi settori, rivestono nelle politiche europee e negli stessi Piani Operativi Regionali di molte regioni italiane.

Presiede:

Giancarlo Gonella, *presidente Alleanza Cooperative Italiane Piemonte*

Comunicazione di apertura e coordinamento:

Roberto Calari, *presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione*

“Una nuova legislazione regionale e nuovi strumenti di rete per la promozione dell’editoria locale e di qualità: il ruolo della cooperazione”

Comunicazione di:

Antonio Monaco, *presidente Gruppo Piccoli Editori AIE (Associazione Italiana Editori) e cofondatore di Edizioni Sonda*

“Lo scenario italiano dell’editoria: le nuove sfide per le piccole imprese del settore”

Interventi di:

Antonella Parigi, *assessore alla Cultura, Turismo Regione Piemonte*

Gino Iacobelli, *presidente ODEI, Osservatorio degli Editori Indipendenti*

Enrica Manenti, *presidente AIB, Associazione Italiana Biblioteche*

Alberto Galla, *presidente ALI, Associazione Librai Italiani*

Vanda Cremona, *Celid casa editrice*

Rosario Altieri, *presidente Alleanza Cooperative Italiane*



sabato

16 MAGGIO 2015
ore 14 - Sala Workshop, PAD.2

“Gli editori indipendenti in un mercato in evoluzione”

Cultura Impresa Festival

Cultura Impresa Festival arriva al Salone del Libro di Torino negli spazi dedicati all'Alleanza delle Cooperative Italiane perché la riflessione sull'impresa culturale tocca inevitabilmente anche il mondo dell'editoria e, più in generale, quello della lettura e della cultura che, attraverso la lettura, si trasmette e consente di essere riprodotta, indipendentemente dalla tecnologia utilizzata.

Il settore dell'editoria sta oggi attraversando un periodo di profondi cambiamenti e di crisi, ma anche di grandi possibilità legate all'innovazione. Un modello di impresa tradizionale che si deve ripensare per rispondere meglio all'introduzione degli ebook e altre forme di smaterializzazione, ma anche per far fronte a una forma nuova di “concorrenza” e di cambiamento riflesso del mondo 2.0.

Esistono, in questo scenario, alcune realtà eccellenti e alcune proposte interessanti che possono - e devono - essere raccontate in uno spazio come quello del Salone del libro di Torino. Da qui l'idea di portare il festival al Salone, sempre nell'ottica del mondo cooperativo che si racconta e si apre alle realtà non cooperative per il dialogo e per trovare nuovi percorsi.

Apertura dei lavori:

Andrea Ferraris,

copresidente Alleanza delle Cooperative Italiane Cultura

Cambiare con la cultura un mondo che cambia

Paolo Verri, *Matera 2019*

Editoria al servizio dell'impresa: gli house organ

Marco Reggio, *Federkasse*

Dario Guidi, *Consumatori*

Le piccole produzioni che fanno meraviglie

Carlo Cerrato, *ScritturaPura*

Verso Cultura Impresa Festival 2015

Chiara Laghi, *Cultura Impresa Festival*

ALTRECONOMIA

La guerra a casa

ARCA EDIZIONI

Solidea. Lavoro, mutualità, beni comuni / In ciabatte sull'Orinoco /
Nuvole e Migranti / La Taverna di Brest / I Libri con il Mavi

CELID

Flessibilità come opportunità e vincolo / Il Mondo della Corte / Xavier Kurten

COOPERATIVA L'ARCA

Filosofia

ECRA EDIZIONI

Scelta di campo. Il calcio come metafora della cooperazione

EDIZIONI CLUT

EDIZIONI UNICOPLI

Nudi e Crudi

IUPPITER EDIZIONI

Le vie della Pizza / L'imprenditore scugnizzo / Io vi voglio bene assai / Supersud

LIBERLAB SERVIZI EDITORIALI E COMUNICAZIONE

Bestiario Lusitano / Furaha e Muramivu - Gioia e Dolore. Così ho incontrato l'Africa /
Helle Helle / Letter@21

OFFICINE GUTENBERG EDIZIONI

Parma Crac. Dall'Europa League al fallimento in meno di un anno /
L'Antologia del Fiume Po. Una Spoon River piacentina

TRENTA E LODE DISTRIBUZIONE - PAGINE DI

Pagine di... il brand della biblio diversità

VICOLO DEL PAVONE CASA EDITRICE

L'ascesa dell'individualismo economico e Alle fonti del kafkiano -
Lavoro e individualismo in Franz Kafka



Il calendario degli **eventi**



martedì 12 maggio

ore 19.30  **Bestiario Lusitano** e aperitivo portoghese - LiberLab/Scritturapura - Libreria Il Bardotto, via Mazzini 23

giovedì 14 maggio

ore 12 **La flessibilità come opportunità e vincolo** - Celid, *Sala Argento Pad.2*

ore 14 **Lab. Le vie della Pizza** - Iuppiter Ed., *Casa CookBook Pad.2*

ore 15 **Lab. Le vie della Pizza** - Iuppiter Ed., *Casa CookBook Pad.2*

ore 15 **Incontro Pagine di...il brand della biblio diversità. Editori indipendenti nella Grande Distribuzione** - Trenta e Lode Distribuzione - Pagine di, *Sala Arancio - Galleria Visitatori*

ore 18 **Incontro con l'autore Parma Crac. Dall'Europa League al fallimento in meno di un anno** di M. Volta, Ed.Officine Gutenberg, *Pad.3 Stand R25*

ore 19 **#ChocoLettura: Speciale cooperazione su Primaradio**, Media partner Salone del Libro. Intervengono: Roberto Calari, Andrea Ferraris, Ecra Edizioni, Celid Casa Editrice, Edizioni Officine Gutenberg

venerdì 15 maggio

ore 10.30 **Comunicare tramite i social media nell'editoria e nelle librerie**, incontro con Andrea Maulini, esperto social media (riservato alle cooperative editoriali) - *Pad.3 Stand R25*

ore 12.30 **Le Regioni, il Pluralismo dell'editoria e il sostegno ai piccoli editori indipendenti**, Forum di approfondimento nazionale Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione, *Sala Argento Pad.2*

ore 16  **Filosofia** di V.Mathieu, A.Rizza, P. Girola - Seguirà show cooking, Cooperativa L'Arca, *Caffè Qui Da Noi - Casa Cooperazione, C.so Francia 325*

ore 16 **Nudi e Crudi. Racconti à la carte. Antologia di racconti gialli**, Ed.Unicopli, *Pad.3 Stand R25 spazio 2*

ore 16 **Furaha e Muramivu. Gioia e dolore. Così ho incontrato l'Africa** di F. Appiano - LiberLab, *Pad.3 Stand R25*

ore 17 **L'imprenditore scugnizzo** di G. Lettieri - Iuppiter Edizioni, *Pad.3 Stand R25*

ore 18  **Progetto Letter@21** - LiberLab/Scritturapura, *Bottega Etica - Glolandia, via Colombo 63*

ore 18 **Rivista Solidea. Lavoro, mutualità, beni comuni** - Arca Edizioni, *Pad.3 Stand R25*

ore 20 **Scelta di campo. Il calcio come metafora della cooperazione** di M. Reggio - Ecra Edizioni, con M. Allegri allenatore Juventus F.C., *Independents' Corner Pad.1*

sabato 16 maggio

ore 10  **Come fosse al presente di Helle Helle**. A seguire presentazione rivista Letter@21 - Liberlab/Scritturapura, *Casa Circondariale di Torino "Lorusso e Cotugno", via A. Aglietta 35*

ore 11  **Io vi voglio bene assai** di F. Esposito - Iuppiter Ed., Museo dello Sport, Stadio Olimpico, c.so Agnelli ang. c.so Sebastopoli

ore 14 **Gli editori indipendenti in un mercato in evoluzione** - Cultura Impresa Festival, *Sala Workshop Pad.2*

ore 15 **Il Mondo della Corte** - Celid Casa Editrice, *Pad.3 Stand R25*

ore 16 **SuperSud** di M. Della Corte - Iuppiter Ed., *Pad.3 Stand R25*

ore 17 **La Taverna di Brest** di A. Valente - Arca Ed., *Pad.3 Stand R25*

ore 17.30 **Xavier Kurten. Vita e opere di un paesaggista in Piemonte** - Celid Casa Editrice - *Piemonte, Paesaggi, Storie e Meraviglie - Pad.5*

ore 18 **L'Antologia del fiume Po. Una Spoon River piacentina** di G. Dadati, G.B. Menzani - Officine Gutenberg - *Pad.3 Stand R25*

ore 19 **In ciabatte sull'Orinoco** di U. Zamburru - Arca Ed., *Pad.3 Stand R25*

ore 19  **Aperitivo danese con la scrittrice Helle Helle** - LiberLab - *Libreria Trebisonda, via S. Anselmo 22*

domenica 17 maggio

ore 10.30  **Colazione con la scrittrice danese Helle Helle** e presentazione rivista Letter@21 - LiberLab/Scritturapura, *Libreria Trebisonda, c/o Bagni Pubblici di B.go S. Paolo, via Luserna di Rorà 8*

ore 13 **Come fosse al presente**, incontro la scrittrice Helle Helle - LiberLab/Scritturapura, *Independents' Corner Pad.1*

ore 16 **Nuvole e Migranti** di V. D'Ambrosio - Arca Ed. - *Pad.3 Stand R25*

ore 17 **L'ascesa dell'individualismo economico e Alle fonti del kafkiano-Lavoro e individualismo in F. Kafka** di L. Ferrari - Vicolo del Pavone - *Pad.3 Stand R25*

ore 19.30  **La guerra a casa** di D. Rizzi - Altreconomia, *Casa del Quartiere di S. Salvario, via Morgari 14*

lunedì 18 maggio

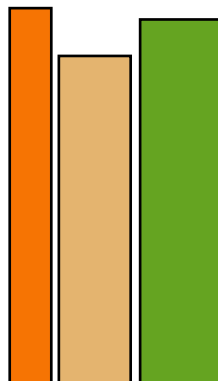
ore 11 **Presentazione progetto rivista Letter@21** - LiberLab/Scritturapura - *Sala Workshop Pad.1*

ore 17.45 **I libri con i Mavi: Marcatore visivi per gestire le difficoltà linguistiche dei piccoli lettori sordi** - Coop. Allegro con Moto/Arca Ed. - *Pad.3 Stand R25*



Altreconomia è una Cooperativa nata nel 2008. Pubblichiamo un mensile e libri sul commercio equo, ambiente, finanza etica e nuovi stili di vita. E' composta essenzialmente dai lettori della rivista e non ha mai ricevuto finanziamenti pubblici: garanzie di indipendenza e chiarezza d'informazione. E' l'informazione indipendente per il bene comune.

Altreconomia is a Cooperative established in 2008. We publish a monthly magazine and books concerning fair trade, sustainability, ethical finance and lifestyle. Basically composed by the magazine's readers, it has never received any public loan: these are guarantees of independence and clarity of information, in the service of the common good.



ALTRECONOMIA

Via Vallarsa 2
20139 Milano - Italy
Tel +39 02 89919890
Fax +39 02 5397404
redazione@altreconomia.it
www.altreconomia.it

ALTRECONOMIA
L'INFORMAZIONE PER AGIRE

Damiano Rizzi

La guerra a casa



Con un intervento
di Serena Dandini

altreconomia
EDIZIONI

Presentazione del libro:

La guerra a casa

Incontro con Damiano Rizzi

con la partecipazione di:

Isabella Bonapace e Claudia D'Aloisio,
dell'Associazione Tiarè

in collaborazione con:

Soleterre onlus
e lo Spazio Ascolto Lilith dell'Associazione Tiarè

luogo dell'incontro:

Casa del Quartiere San Salvario
Via Morgagni 14 - Torino

9 luglio 2013: una telefonata sveglia Damiano nella notte, a casa è successo qualcosa di terribile. In Italia ogni tre giorni una donna è uccisa da un uomo.

Una storia purtroppo vera. Un racconto per Tiziana, sorella di Damiano, protagonista silenziosa e viva di questo libro. Damiano Rizzi è presidente di Soleterre, la cui missione è migliorare la vita dei poveri nelle "terre sole" (www.soleterre.org).

Nel 2013 ha fondato "Tiziana Vive", contro la violenza su donne e bambini.

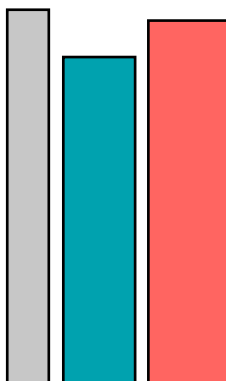


Le **Edizioni Arca** nascono da un consorzio di cooperative torinesi impegnate nel lavoro educativo e sociale e nell'inserimento lavorativo di persone svantaggiate.

Raccontiamo la realtà sociale contemporanea da punti di vista "al margine", poco frequentati. Pubblichiamo la rivista **SOLIDEIA**: Lavoro, Mutualità, Beni Comuni.

Arca Edizioni born from a consortium of Turin cooperatives engaged in educational work, in social and work integration of handicapped people.

*We write about contemporary social reality from different points of view "on the edge", rarely visited. We publish the magazine **SOLIDEIA**: Jobs, Mutuality, Commons.*



Edizioni Consorzio ARCA

Via Eritrea 20
10142 Torino - Italy
Tel +39 011 4037173
Fax +39 011 4112590
arcaedizioni@arcaconsorzio.it
www.arcaedizioni.it

Solidea. Lavoro, mutualità, beni comuni,
venerdì 15 maggio 2015 ore 18 - PAD.3 STAND R25

La Taverna di Brest, sabato 16 maggio 2015 ore 17 - PAD.3 STAND R25

In ciabatte sull'Orinoco, sabato 16 maggio 2015 ore 19 - PAD.3 STAND 25

Nuvole e Migranti, domenica 17 maggio 2015 ore 16 - PAD.3 STAND R25

I Libri con i Mavi, lunedì 18 maggio 2015 ore 17.45 - PAD.3 STAND R25



CONSORZIO SOCIALE ONLUS

EDIZIONI

www.arcaedizioni.it



Presentazione rivista:

SOLIDEA lavoro, mutualità, beni comuni

Interventi di:

Stefania Collina, *Giornalista*

Carlo Comandone, *Direttore Editoriale*

La rivista nasce per condividere idee, conoscenze pratiche, saperi, intorno a questi tre temi sui quali si gioca la sostenibilità del nostro futuro, coinvolgendo direttamente, attraverso articoli firmati o interviste chi, per lavoro, per studio, o per esperienza quotidiana, è chiamato ad elaborare un pensiero critico rispetto al rinnovato interesse verso di essi.

Solidea raccoglie proposte per la gestione responsabile dei beni comuni, per nuovi rapporti tra cooperazione, finanza etica e mutuo soccorso.



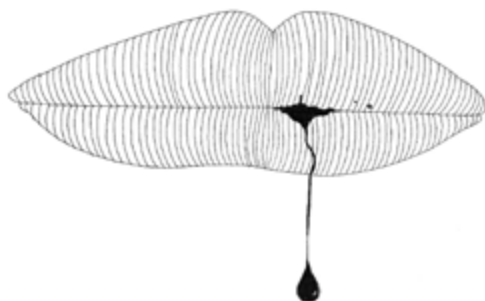


CONSORZIO SOCIALE ONLUS

EDIZIONI

www.arcaedizioni.it

La taverna di Brest



Presentazione del volume:

La taverna di Brest

interventi di

Alberto Valente, attore e performer

Salvatore Smedile, scrittore ed esperto di metodologie autobiografiche

Disegni di Alberto Valente dalla raccolta poetica “La taverna di Brest” di Salvatore Smedile (Edizioni ETS, 2005).

Alberto Valente (Torino, 1968). Attore, performer, esperto di improvvisazione teatrale e comunicazione ambientale, illustratore. Oltre ad essere regista di tutte le produzioni teatrali di Urzene ha disegnato le graphic poetry che ne sono state tratte (Frontera, Santa Smarrita, Diario di H, La taverna di Brest).

Salvatore Smedile (Winterthur, Svizzera, 1959). Scrittore, esperto di metodologie autobiografiche, educatore.

Dramaturgo di Urzene e sceneggiatore delle graphic poetry che ne sono derivate. Curatore di labirismi (blog sul pittore Claudio Conte) e urdiario (blog di Urzene).



Presentazione del volume:

In ciabatte sull'Orinoco
intervento di
Ugo Zamburru, Psichiatra e scrittore

Ugo Zamburru cammina con le Madri di Plaza de Mayo, con gli indigeni del Chiapas, con i No Tav della Val Susa, con gli attivisti di Famatima, sperduta nelle Ande e avvelenata dal cianuro. Parla con chi è preso di mira perché nativo di luoghi ricchi di risorse naturali. Ci racconta dei tanti che si oppongono a "quel veleno mortale che è l'ingiustizia che permea i pori del mondo impedendogli di respirare". Ma il suo racconto non è mai solo cronaca. Con la perizia dello psichiatra di lungo corso ci racconta la determinazione spirituale di donne e uomini che incontra. Ha anche il coraggio di parlare di se stesso, dei suoi amori e delle sue brutte figure, con divertente autoironia. Soprattutto -e questo è un sollievo per il lettore- Zamburru lascia spazio al sogno anche ingenuo, alla fantasia, alla speranza di chi comunque si oppone all'ingordigia e all'avidità dei padroni del mondo. Nella generale omologazione e appiattimento culturale in cui viviamo, in nome del pensiero unico e del libero mercato, Zamburru non si vergogna di sperare di vedere il bene trionfare. Così apprendiamo di un mondo abitato anche da esseri umani che lottano quotidianamente non per prendere il potere ed arricchirsi, ma "solo" per essere presi in considerazione, perché sia rispettato il loro modo di concepire il mondo, la vita, la natura.

Ugo Zamburru nasce a Torino dove si laurea in medicina e da oltre trent'anni lavora come psichiatra nel servizio pubblico perseguendo una psichiatria territoriale in cui pazienti, operatori, familiari e associazioni costruiscano il "mondo che contenga tutti i mondi". Fonda il Caffè Basaglia, circolo Arci attivo dal 2007 ove lavorano 5 pazienti psichiatrici. Nel 2011 scrive il libro "Jorge e il materasso" presentato al salone del libro di Torino. Dal 2013 è presidente del comitato Arci di Torino e membro della presidenza nazionale.

Vito D'Ambrosio
Nuvole & Migranti



Storia di profughi, accoglienza e solidarietà a Settime

Edizioni Arca

Presentazione del volume:

Nuvole e Migranti

interventi di

Tony Alum, Alberto Mossino, scrittori
Vito D'Ambrosio, giornalista e scrittore

Settime è un paese di 600 abitanti in provincia di Asti. Circa due anni fa il comune, sotto la spinta della giunta comunale e la guida dell' Associazione Piam Onlus di Asti, ha aderito al programma di accoglienza di richiedenti asilo. Sono persone che sono fuggite da situazioni di guerra e di diritti negati. Hanno attraversato il mare a bordo di carrette o nascosti dentro rimorchi di camion. Dall'Occidente in crisi, ma comunque ricco, queste persone vogliono un po' di calma e magari costruirsi un futuro. Mandare a scuola i figli, lavorare, ricostituire il nucleo familiare: in una parola, vivere. Il Comune di Settime ha pensato che questo progetto, oltre a essere un'importante azione di solidarietà, fosse anche un'occasione per ripopolare il paese, aprire le porte ad altre culture. Rianimare i vicoli di bambini. In qualche modo contrastare la tendenza allo svuotamento di questi comuni. Il progetto è vagliato dal ministero degli interni, la domanda è accolta e il PAIS (Progetto Accoglienza Integrazione Settime) diventa operativo. Quattro le famiglie ospiti: Somala, Curda, Nigeriana e in ultimo Afghana. Questi quattro nuclei oggi sono parte integrante della piccola comunità di Settime.

Vito D'Ambrosio, nato in Svizzera nel 1957, è cooperatore e giornalista. È redattore della rivista Solidea, trimestrale che interpreta i temi del lavoro, mutualità e beni comuni.

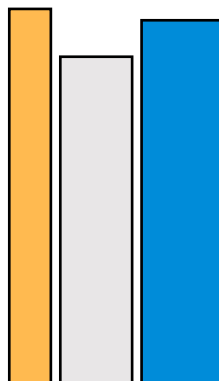
Tony Alum ha conseguito la laurea da Archivista e Bibliotecario presso l'Università di Nsukka, Nigeria, nel 1988. Nel 1989 emigra in Europa. A Padova inizia la sua esperienza italiana come vù cumprà. È il curatore della rivista mensile dell'associazione Human Rights Volunteer Corps, importante associazione nigeriana che lotta per diritti umani.

Alberto Mossino. Classe 1971, vive e lavora a Asti. Da più di 15 anni si occupa di immigrazione, tratta e prostituzione, coordinando l'attività dell'associazione PIAM Onlus. Ha pubblicato "Quell'aficana che non parla neanche bene l'italiano", Terrelibere.org. Finalista Premio Calvino 2009 e Vincitore Premio John Fante 2010.



La casa editrice **CELID** rappresenta un importante punto di riferimento per il mondo accademico, in particolare per le aree di Architettura, Ingegneria, Economia e Studi Umanistici. Una parte significativa del catalogo è dedicata alla teoria e pratica della conservazione e del restauro di edifici storici, all'architettura tecnica, nonché alla storia e critica dell'architettura. Nel 2014 Celid ha compiuto 40 anni di attività.

CELID publishing house nowadays is a benchmark for the local academic world, particularly for the Architettura, Engineering, Economics, Arts and Classical Studies areas. A significant part of its catalogue is devoted to the theory and practice of conservation and restoration of historical buildings and to architectural engineering, as well as to architectural history and critique. In 2014 Celid celebrated its 40 years in business.



CELID casa editrice

Via Cialdini 26
10138 Torino - Italy
Tel +39 011 4474774
Fax +39 011 4474759
edizioni@celid.it
www.celid.it

“La flessibilità come opportunità e vincolo”

giovedì 14 maggio 2015 ore 12 - Sala Argento, PAD.2

“Il Mondo della Corte”

sabato 16 maggio 2015 ore 15 - Sala Argento, PAD.2

Xavier Kurten. Vita e opere di un paesaggista in Piemonte

sabato 16 maggio 2015 ore 17.30 - PAD.5



giovedì
14 MAGGIO 2015
ore 12 - Sala Argento, PAD.2



La flessibilità come opportunità e vincolo

Un approccio multidisciplinare

a cura di
Sonia Bertolini
Paola Maria Torrioni

Studi sociali

torna all'indice



**Flessibilità come opportunità
e vincolo:**
anche una questione di genere?

*a cura del
Dipartimento di Culture, Politica e Società,
Università degli Studi di Torino
Celid casa editrice
Con il patrocinio del CIRSDE*

La flessibilità come opportunità e vincolo

Un approccio multidisciplinare

*Presentazione del volume
curato da*

Sonia Bertolini
Paola Maria Torrioni

Intervengono:

Sonia Bertolini
Università di Torino
Adriana Luciano
Università di Torino
Cristina Solera
Università di Torino
Lorenzo Todesco
Università di Torino
Paola Maria Torrioni
Università di Torino



Il Mondo della Corte

RACCONTARE LA STORIA: UNA NUOVA COLLANA DELLA REGGIA DI VENARIA FRA RICERCA E DIVULGAZIONE

ne discutono

Andrea Merlotti *Centro studi della Reggia di Venaria*

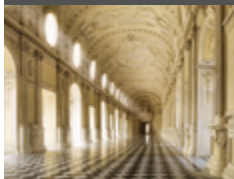
Andrea Scaringella *Comunicazione e stampa della Reggia di Venaria*

con gli autori

Paolo Cornaglia *Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design*

Paolo Cozzo *Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici*

Cristina Ruggero *Ludwig-Maximilians-Universität München*



**sabato 16 maggio
ore 15**

 **SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**
SALA ARGENTO

Il presente invito non dà diritto all'ingresso gratuito al Salone del Libro • Celid casa editrice è presente al Salone del Libro, pad. 3 stand R25

 **La Venaria Reale**



in collaborazione con 



Xavier Kurten
Vita e opere di un paesaggista in Piemonte

Occhio tedesco sul paesaggio.
Presentazione del libro edito da Celid

a cura di AIAPP Piemonte Valle d'Aosta

intervengono:

Elena Accati,
Agnese Fornaris,
Federica Larcher

SABATO 16 MAGGIO, ORE 17,30
PIEMONTE, PAESAGGI, STORIE E MERAVIGLIE
PADIGLIONE 5



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

Il presente invito non dà diritto all'ingresso gratuito al Salone del Libro • Celid casa editrice è presente al Salone del Libro, pad. 3 stand R25

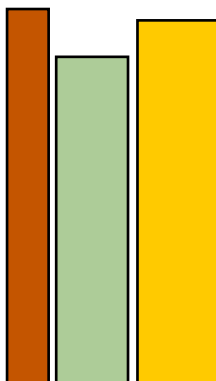


L'attività editoriale della Cooperativa Sociale l'Arca comprende più di 40 titoli a partire dal 1978, prevalentemente nelle tematiche storico-filosofiche prodotti da filosofi noti o da soci, atti di convegni e riviste.

Recentemente si è valsa della collaborazione dell'editore Marco Valerio di Torino.

The publishing activities of the Cooperativa Sociale L'Arca includes more than 40 titles starting from 1978; they mainly deal with historical and philosophical themes, produced by well-known philosophers or members, but also with conference reports and magazines.

We have recently worked with Marco Valerio Publisher in Turin.



Cooperativa L'ARCA
Viale San Pancrazio 65
10044 Pianezza (Torino) - Italy
Tel e Fax +39 011 9661110
info@arcascuole.it
www.arcascuole.it

FILOSOFIA

venerdì 15 MAGGIO 2015 ore 16, Salone OFF
Caffè Qui Da Noi - Casa della Cooperazione



VITTORIO MATHIEU
ALDO RIZZA



**LE DELUSIONI DELL'IDEALISMO
E LA SCIENZA**

FILOSOFIA



Presentazione del libro:

Filosofia

**con Vittorio Mathieu, Aldo Rizza
e Paolo Girola**

Luogo dell'incontro:

Caffè Qui Da Noi
*presso la Casa della Cooperazione
Corso Francia 325 - Torino*

Presentazione di **Filosofia**, l'ultima opera di storia della filosofia dei professori Mathieu e Rizza, edito da Marco Valerio e cooperativa L'Arca, di Vittorio Mathieu e Aldo Rizza, Torino 2015.

Dopo una breve introduzione a cura di Confcooperative, il giornalista **Paolo Girola** de Il Nostro Tempo intervisterà gli autori sulle peculiarità di questa pubblicazione rivolta non solo alle scuole ma anche a un pubblico più vasto.

Seguirà uno show cooking della cooperativa sociale di ristorazione Meeting Service sul tema "**Madre Terra, gli archetipi della cooperazione e i suoi prodotti**".

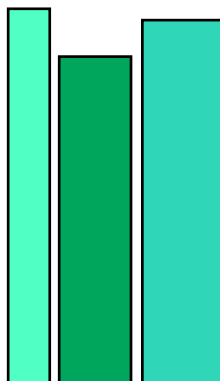
Conduce **Lidia Cassetta**.

ECRA Edizioni



ECRA, in coerenza con il 5° principio della Dichiarazione Universale sull'Identità Cooperativa, svolge attività editoriale finalizzata all'informazione e alla valorizzazione della cultura e dei principi cooperativi, con particolare riguardo al movimento della cooperazione di credito.

ECRA, in line with the 5th principle of the Statement on the Co-operative Identity, develops editorial aims to information and promotion of culture and the cooperative principles, paying attention to the movement of credit unions.



ECRA Edizioni del Credito Cooperativo

Via Lucrezia Romana 41/47

00178 Roma - Italy

Tel +39 06 72079191

Fax +39 06 72079190

ordini@ecra.bcc.it

www.ecra.it

“Scelta di campo. Il calcio come metafora
della cooperazione”

venerdì 15 MAGGIO 2015 ore 20

Independents' Corner PAD.1



Ecra



Presentazione del volume:

Voci Indipendenti. Scelta di campo

di Marco Reggio

*a cura di
Ecra Edizioni*

Con l'autore intervengono:

Massimiliano Allegri, Alessandro Azzi, Sergio Gatti

Luogo:

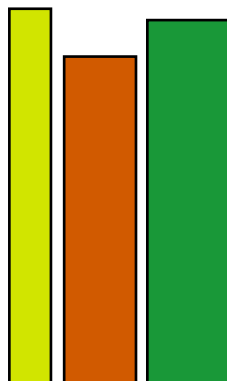
Independents' Corner - PAD.1

Nel calcio, come in ogni gioco di squadra, i più bravi sono quelli che sanno mettere le proprie qualità migliori al servizio del gruppo.



La **CLUT editrice** nasce a Torino nel 1960 per promuovere e diffondere le pubblicazioni universitarie. Promuove la messa a stampa di numerose pubblicazioni contenute nel catalogo storico (923 titoli), mentre il catalogo corrente (208 titoli), è visibile sul sito www.clut.it. Mantiene gli stessi obiettivi sin dalla fondazione, proponendo opere di prestigiosi autori, curando anche nel dettaglio la presentazione grafica. Sul sito è possibile conoscere le novità, effettuare ordini, conoscere le librerie ed i distributori delle edizioni.

CLUT publishing was founded in Turin in 1960 to promote and spread university publications. It promotes the printing of a great number of publications contained in the historical catalogue (923 titles) - while the current catalogue (208 titles) is visible on the site www.clut.it. The company maintains the same objectives, since its foundation, offers works by prestigious authors, also improving day by day the graphic presentation. On the website it's possible to know the news, place orders, learn about libraries and distributors of the editions.



EDIZIONI CLUT

Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 Torino - Italy
Tel. +39 011 0907980
Fax +39 011 542192
clut@inrete.it
www.clut.it

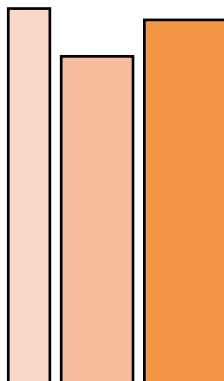
EDIZIONI UNICOPLI



Edizioni Unicopli oltre che editore è anche distributore di piccoli editori. In Lombardia la promozione e la distribuzione è svolta direttamente da Edizioni Unicopli, sul territorio nazionale si avvale di altri distributori regionali.

Edizioni Unicopli is a publishing company and a distributor of small publishing houses.

In Lombardy, both promotion and retailing are performed by Edizioni Unicopli directly; in other regions, they operate through a network of local dealers.



Edizioni Unicopli

Via Don Giuseppe Andreoli 20

20158 Milano - Italy

Tel +39 02 4221067

info@edizioniunicopli.it

www.edizioniunicopli.it

Nudi e Crudi

venerdì 15 maggio 2015 ore 16

PAD.3 STAND R25, spazio 2

EDIZIONI UNICOPLI



Presentazione del libro:

Nudi e Crudi Racconti à la carte

*Antologia di racconti gialli
a cura di Liana Righi*

Venti autori, tre fotografi, due grandi chef e due importanti critici, tutti insieme appassionatamente, legati con un filo rosso che porterà il lettore, a scoprire ... le ricette finali degli chef Antonino Cannavacciuolo e Roberto Valbuzzi.

GLI AUTORI: Danilo Arona, Maurizio Barillari, Giorgio Bona, Daniele Cambiaso, Mariangela Camocardi, Paolo Campana, Mario Cavigioli, Luisa Cimarosti, Sergio Cova, Igor De Amicis, Andrea Dallapina, Maurizio Gilardi, Riccardo Landini, Alessandra Limardo e Maria Grazia Mocenni, Angelo Marenzana, Maria Masella, Simone Morgantini, Liana Righi, Federico Spinozzi, Laura Veroni.

I FOTOGRAFI: Cristina Percio, Fausto Mirandoli, Massimo Stringara

GLI CHEF: Antonino Cannavacciuolo, Roberto Valbuzzi

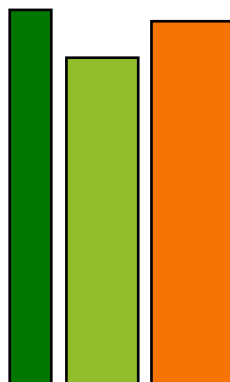
SCOPO BENEFICO: i diritti d'autore saranno interamente devoluti ai Padri Cappuccini che gestiscono la Mensa Dei Poveri di Domodossola.



IUPPITER EDIZIONI

Iuppiter Edizioni è il marchio editoriale con cui Iuppiter Group, società di editoria e comunicazione fondata a Napoli nel 2002, edita libri nel segno della tradizione e della sperimentazione, collane di saggistica e narrativa, cura l'ufficio stampa degli autori e offre servizi di editing e ghostwriting.

Iuppiter Edizioni is the publishing brand Iuppiter Group (publishing and communication company founded in Naples in 2002) uses to publish books in the name of tradition and innovation, as well collections of essays and narratives. It also cares for the authors' press office and offers editing and ghostwriting services.



IUPPITER EDIZIONI

Via dei Mille 59
80121 Napoli - Italy
Tel. +39 081 19361500
Fax +39 081 2140666
edizioni@iuppitergroup.it
www.iuppiteredizioni.it

Le vie della Pizza, **giovedì 14 maggio 2015 ore 14-15 Casa CookBook PAD.2**
L'imprenditore scugnizzo, **venerdì 15 maggio 2015 ore 17 - PAD.3 STAND R25**
Io vi voglio bene assai, **sabato 16 maggio 2015 ore 11 - Salone OFF**
Supersud, **sabato 16 maggio 2015 ore 16 - PAD.3 STAND R25**



IUPPITER EDIZIONI



Presentazione del libro:

Le vie della pizza

(Pizza in the backstreet of Naples)

Guida gustosa e insolita alla scoperta
di pizzerie e monumenti del Centro Storico
di Napoli

di Domenico Mazzella

Luogo: Casa CookBook, PAD.2

Muoversi per le millenarie strade di “Neapolis”, visitare straordinarie chiese e palazzi, degustare e confrontare “pizze veraci” ancora fumanti, preparate da mani esperte che ripetono un rito antico fatto di “acqua, farina, lievito, sale e passione”: ecco ciò aspetta chi legge e consulta “Le vie della pizza”, libro in versione italiana e inglese che inaugura la collana “Tourista” dedicata alle guide culturali e gastronomiche. Il merito della pubblicazione non solo è quello di condurre il lettore tra pizzerie e monumenti del Centro Storico di Napoli, ma risiede soprattutto nella ricchezza di gustose notizie, segreti e indicazioni utili per conoscere meglio il favoloso mondo della pietanza partenopea più conosciuta al mondo.

Domenico Mazzella è nato a Napoli nel 1973 da una famiglia di artisti. Laureato in Conservazione dei Beni culturali, è restauratore, studioso dell’antica gastronomia e cuoco per diletto. Vive a Napoli nel suo B&B, dove divide con gli ospiti cibo e arte. È guida turistica ufficiale di Napoli e della Regione Campania. Nel 2004 ha fondato e presiede l’Associazione culturale Donna Regina che promuove la cultura partenopea nel mondo. Da anni porta avanti il progetto “Pizza tour a Napoli” al quale è legata questa ricerca.

La collana “Tourista” è diretta da Laura Coccozza.



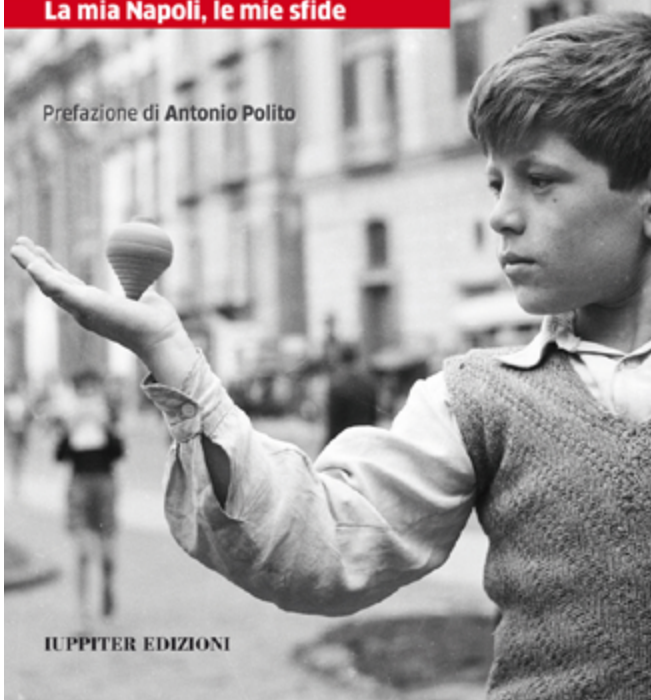
IUPPITER EDIZIONI

Gianni Lettieri

L'IMPRENDITORE SCUGNIZZO

La mia Napoli, le mie sfide

Prefazione di **Antonio Polito**



IUPPITER EDIZIONI

Presentazione del libro:

L'imprenditore scugnizzo

La mia Napoli, le mie sfide
di **Gianni Lettieri**

Dalla prefazione di **Antonio Polito**

«Gianni Lettieri è ciò che in America chiamerebbero un self-made man. Un uomo che si è fatto da solo. Uno che ha cominciato da ragazzo, nel ramo commerciale in cui lavorava il padre, e con l'ingegno e anche la furbizia tipica di un napoletano, si è trasformato in imprenditore, capace di uscire dall'ambito geografico e settoriale di partenza, e di aver successo. Questa attitudine, questo tipo di carriera, non è molto ben vista nel nostro Paese, e forse neanche a Napoli. Per quanto sia strano, da noi il successo non è molto apprezzato. O meglio, è apprezzato solo il proprio successo. Quello degli altri, soprattutto se vengono dal nulla, genera sempre sospetti. Se qualcuno ce l'ha fatta, deve essere sempre perché è stato aiutato, perché ha imbrogliato, perché ha rubato. È una sindrome psicologica, una forma di autodifesa, un modo di scusarsi con se stessi per i propri insuccessi, che ci rende così diversi da una società come quella anglosassone, dove invece il successo costruito con le proprie mani è un vero e proprio valore sociale, e perseguirlo è considerato un dovere verso gli altri, la forza trainante di una comunità».

Gianni Lettieri, classe '56, imprenditore napoletano, a 19 anni ha iniziato la sua attività nel tessile. Ha fondato e dirige la Meridie Investimenti Spa, una investment company quotata in borsa. Ha fatto impresa in tre continenti. Presiede la Atitech, società che offre servizi di manutenzione aeronautica. È stato presidente dell'Unione industriali della provincia di Avellino e di Napoli. Il suo amore per Napoli lo ha portato nel 2011 a candidarsi a sindaco della città. Oggi guida l'opposizione in Consiglio comunale. Ha fondato e presiede l'associazione "Fare città". Sposato con Maria da 37 anni, ha tre figli, ama correre e viaggiare. Questo è il suo primo libro, ma sta scrivendo già il secondo sulla sua esperienza politica.



FRANCO ESPOSITO
IO VI VOGLIO BENE ASSAI

**Sport, amori e giornalismo
di un single involontario**



IUPPITER EDIZIONI

Presentazione del volume:

Io vi voglio bene assai

*Sport, amori e giornalismo
di un single volontario*

di Franco Esposito, giornalista

Presentazione di:

Roberto Beccantini (*La Stampa*)

Roberto Perrone (*Corriere della Sera*)

Luogo dell'incontro:

Workshop Casa CookBook PAD.2

Franco Esposito, napoletano doc, scrive di tutti gli sport tranne che di hockey e baseball.

Le grandi emozioni le ha vissute in Italia, in Europa, negli Stati Uniti: 6 Olimpiadi seguite e 5 edizioni dei campionati mondiali di calcio.

Nel libro narra la sua vita da inviato speciale tra personaggi, curiosità e aneddoti, lungo un percorso scandito da brani del costume italiano. Lo sport, i giornali.

E l'amore: l'unico articolo pieno di refusi.

Io vi voglio bene assai, edizioni Iuppiter, è finalista al Premio Bancarella Sport



Presentazione del libro:

**SUPERSUD - Quando eravamo primi
di Mimmo Della Corte**

prefazione di Marcello Veneziani

All'interno di un telaio narrativo rigorosamente documentato, si dipanano, senza revanscismo nostalgico ma certamente con l'orgoglio di recuperare un passato di gloria, le «altre verità» sulla Nazione Meridionale fino alla riabilitazione definitiva di un popolo. Una controvindicenza che inorgoglisce, al netto di ogni menzogna. A cominciare dai 127 anni (1735-1861) della corona borbonica con i suoi primati stellari: dal primo piroscifo (il Ferdinando II) nel Mediterraneo alle prime ferrovie della penisola, dal primo telegrafo elettrico al primo Codice Marittimo, dalla seconda flotta mercantile (dopo quella inglese) ad una tra le prime scuole pubbliche d'Italia, dai 9mila medici del Regno ad una tra le riserve auree più importanti d'Europa fino alla terza rendita finanziaria di Stato del mondo. E poi: il San Carlo, l'Orto Botanico, l'Osservatorio astronomico e quello sismologico (il primo al mondo). Nella seconda parte del saggio, una sorprendente storia della stampa meridionale: 380 anni di informazione (dal 1631 a oggi) mai raccontati prima. Una grande storia, un grande Paese.

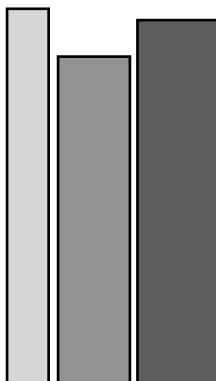
Mimmo Della Corte, giornalista, scrittore ed esperto di questioni meridionali. È stato direttore del quotidiano Vesuvio e vicedirettore vicario del quotidiano Lucania, opinionista del Secolo d'Italia, responsabile Mezzogiorno del quotidiano Puglia e del periodico Sudextra. È responsabile del dipartimento di "Studi del Mezzogiorno" dell'Istituto Italiano di Scienze Sociali. Ha curato la rubrica Le ragioni del Sud per i quotidiani Roma e Cronache di Napoli. Attualmente collabora con il quotidiano Lab e i periodici Il Borghese, Chiaia Magazine e Il Cerchio. Ha scritto Sud Oggi (1988), La scelta: la destra prima e dopo Fiuggi (1996), Una città, una scuola (2003), Bassolino, Amici e Compagni (2007). Per Iuppiter Edizioni ha curato Magnanapoli (2010) il libro-intervista di Francesco D'Ercole sulle clientele e gli sprechi degli anni bassoliniani.



LiberLab

LiberLab è una società cooperativa costituita nel 2006. Ci occupiamo di servizi editoriali e di comunicazione: dalla progettazione di collane e volumi al copywriting, dalle traduzioni alle illustrazioni, dall'organizzazione di eventi culturali e festival alla gestione di corsi e laboratori didattici.

Liberlab is a cooperative that was launched in 2006. We deal with publishing and communication in the widest sense - from book design to copywriting, translations to illustrations and from organizing cultural events to managing courses and learning labs.



LIBERLAB servizi editoriali e comunicazione

Via Carlo Emanuele I 6
12038 Savigliano (Cuneo) - Italy
Tel. +39 3472980035
ufficiostampa@liberlab.it
<https://liberlablog.wordpress.com>

Bestiario Lusitano, martedì 12 maggio 2015 ore 19 - Salone OFF
Furaha e Muramivu - Gioia e Dolore. Così ho incontrato l'Africa,
venerdì 15 maggio 2015 ore 16 - PAD.3 STAND R25
Helle Helle, sabato 16 e domenica 17 maggio 2015, Salone OFF
Progetto Letter@21, 15-16-17 e 18 maggio 2015

LiberLab



torna all'indice

Presentazione della raccolta di racconti:

Bestiario lusitano

a cura di Antonio Fournier

firmato dai migliori tale writers portoghesi

La proiezione di un desiderio di ritorno al selvaggio, la fantasmagoria di un'inno senza perduta.

Luogo:

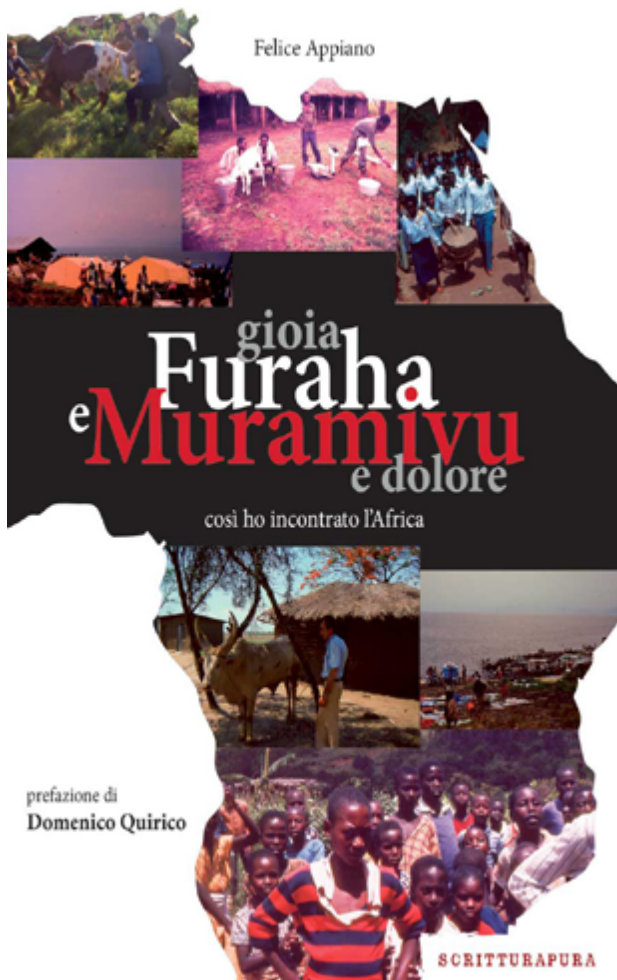
Libreria Il Bardotto - Via Mazzini 23, Torino

Presentazione della raccolta di racconti "Bestiario lusitano" e aperitivo portoghese (con il curatore Antonio Fournier e il giornalista Davide Mazzocco).

"Bestiario lusitano" è un affresco del Portogallo odierno a partire da una prospettiva insolita: venti racconti ferini compongono questo ritratto di un paese urbano abitato da bestie umanizzate o uomini animalizzati, dipinti con un pizzico di follia, alienazione o sana bizzarria. Dalla donna che appena compra la desiderata pelliccia di volpe sente l'istinto irrefrenabile di addentrarsi nei boschi, ai conigli che si lasciano catturare dalle aquile credendo che siano angeli diretti in Paradiso. Dalla luce invitante della libreria che invoglia la giovane donna a entrare e a trovarsi faccia a faccia con la belva, alla foresta fantastica di un quadro di Rousseau, che i bambini rivisitano ogni giorno in cerca dell'ultimo leone del mondo.

Antonio Fournier, nato sull'isola di Madeira nel 1968, insegna lingua portoghese e traduzione letteraria all'Univ. di Torino e collabora da anni con l'Ist. Camoës in Portogallo. Per Scritturapura ha curato Nostalgia dei giorni atlantici e Lusitani Express. Questo volume raccoglie i racconti dei migliori tale writers portoghesi come Gersão, Jorge, Zink, Pereira, Melo e Paixão e Torga, autore del più celebre bestiario letterario lusitano.

LiberLab



Presentazione del libro:

Furaha e Muramivu. Gioia e Dolore.
Così ho incontrato l'Africa
di Felice Appiano

*con la prefazione di Domenico Quirico
modera Carlo Cerrato*

“Viaggiare è anche vivere e quando sei tornato fai fatica a riabituarti. Ci mette tempo ad adattarti a una nuova vita, quasi ti pare di essere prigioniero in un mondo troppo diverso.”

Negli animali c'è dolore, amore, divertimento, dominazione e crudeltà. Eppure sono esseri innocenti.

FURAHA E MURAMIVU (Gioia e Dolore) è un lungo racconto del veterinario Felice Appiano. Il medico astigiano, narrando piccoli episodi quotidiani e grandi avventure, viaggi in terre incontaminate dall'uomo all'insegna del ricordo dei grandi esploratori di un tempo perduto come Vittorio Bottego e Pietro Di Brazza', dei suoi incontri con gente umile e grandi figure come Madre Teresa, ne diventa il prota-gonista. E coglie l'occasione per fare un bilancio dei suoi anni trascorsi nel continente africano come italiano bianco ammalato di Mal d'Africa e come testimone di numerosi eventi anche drammatici come le guerre fra le popolazioni locali e il genocidio ruandese.

Felice Appiano, astigiano, classe 1924, dopo il diploma del liceo classico si laurea in medicina veterinaria. I suoi studi proseguono con diverse specializzazioni e firma ben diciannove pubblicazioni scientifiche nel suo campo. Veterinario “senza frontiere” nell'Africa Nera, per anni ha servito la causa umanitaria in terre dove il sole è alto e simbolo di GIOIA, gli uomini abituati ad una vita semplice. E la Storia non ha ancora smesso di manifestarsi in modi drammatici e ricchi di DOLORE.

LiberLab

SCRITTURA PURA
CASA EDITRICE

ROMANZO

NOVITÀ 2015

Come fosse al presente

di Helle Helle

Candidato danese al Premio nordico per la letteratura

"Naturalmente questo 'Come fosse al presente' è un libro eccellente, un altro capolavoro snello e disinvolto dalla mano di Helle Helle" (Tue Andersen Nexø, "Information")

"Si legge con l'ossessione riservata a thriller sensazionali" (Lasse Horne Kjøeldgaard, "Politiken")



Danimarca, alla fine degli anni Ottanta. La protagonista Dorte abita da sola in una casetta di fronte alla stazione di una cittadina di provincia. Tutti i giorni prende il treno per la capitale, dove i genitori credono che studi. In realtà **la sua vita è diversa dalle apparenze**. La giovane non entra mai nell'università e si lascia vivere tra fugaci rapporti con i coetanei che incontra, mentendo a se stessa. Il suo unico rapporto solido è quello con la zia di cui porta il nome, entrambe sono abbandonate al caso e mantengono una facciata continuando a insistere nei propri errori. Un'inquietudine diffusa che rischia di minare la vita, ma traccia anche la serie di casualità che possono portare un'esistenza, nonostante la precarietà, a trovare forse un equilibrio. È nota per la sua voce misurata e il suo tono realistico, asciutto, ricco di particolari.

**La scrittrice danese di ultima generazione
più affermata**

Pagine: 100
Formato: 15 x 21
Collante: Papirba
ISBN: 9788879243655
Prezzo: 11,00



HELLE HELLE

Helle Helle (Helle Olsen) è nata nel 1965 a Naksø. Ha frequentato la Forfatterskolen, la Scuola per scrittori che ha formato tutte le ultime generazioni. Nel 1993 è uscito il suo primo romanzo, *Esempi di vita*, e dopo altri romanzi con crescente successo. Per la sua opera ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra i quali il Beatrice Prisen nel 2003, il Boghandlernes gyldne Laurbær



16 maggio ore 19

presso Libreria Trebisonda

Via S. Anselmo 22 - Sal Salvario, Torino

Aperitivo danese in compagnia della scrittrice Helle Helle (con il patrocinio del Consolato di Danimarca)

17 maggio ore 10.30

presso Bagni Pubblici di Borgo San Paolo

Colazione con la scrittrice danese Helle Helle e presentazione della rivista letter@21 (in collaborazione con libreria Belgravia)

17 maggio ore 13

Independents' Corner - PAD.1

Incontro con la scrittrice Helle Helle e il traduttore Bruno Berni, in collaborazione con il Consolato di Danimarca



15 maggio ore 18 - Salone OFF

presso Bottega Etica Glolandia, via Colombo 63
Aperitivo di presentazione del progetto **Letter@21** e della rivista realizzati da Eta Beta scs, in collaborazione con Scritturapura Casa Editrice/LiberLab Editoriali

16 maggio ore 10 - Salone OFF

*presso Casa Circondariale di Torino "Lorusso e Cotugno",
via Adelaide Aglietta 35*
Presentazione rivista **Letter@21**

17 maggio ore 10.30 - Salone OFF

presso Bagni Pubblici di Borgo San Paolo, via Luserna di Rorà 8
Presentazione rivista **Letter@21**

18 maggio ore 11

Sala Workshop - PAD.1
Presentazione della rivista **Letter@21**

LiberLab

**Letter@21, il progetto realizzato
in carcere dedicato alla scrittura,
comunicazione e alle nuove tecnologie**

Letter@21 rimanda al tema della scrittura e della comunicazione: la @come simbolo dell'informazione digitale; 21 sia come l'articolo della Costituzione, che tutela la libertà di stampa e di espressione, sia come quello dell'Ordinamento Penitenziario che prevede il lavoro all'esterno del carcere.

Presso la Casa Circondariale di Torino "Lorusso e Cutugno" la cooperativa Eta Beta ha avviato il progetto **Letter@21**, un laboratorio dedicato alla comunicazione, alla scrittura e alle nuove tecnologie.

L'iniziativa, che coinvolge sei persone private della libertà, ha come elementi determinanti lo sviluppo della creatività per approfondire e formare professionalità spendibili nel mercato del lavoro.

Letter@21 ha uno sguardo di ampio respiro sul mondo della comunicazione, della scrittura, dei libri e delle nuove professioni a queste collegate.

Il progetto ha coinvolto realtà come la casa editrice Scritturapura, la cooperativa Editoriale **LiberLab** e professionisti della comunicazione come l'Arch. Andrea Terranova e la sceneggiatrice **Chiara Laudani**.

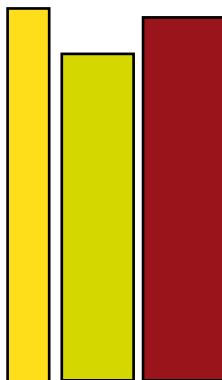
Questo progetto sta portando alla realizzazione di diversi prodotti tra cui: un ebook che dai ricordi di ciascuno faccia emergere i sapori della tradizione, il numero zero di una rivista che affronta tematiche carcerarie attraverso racconti, recensioni e rubriche, un sito che sia narrazione del progetto nella sua interezza e dei futuri sviluppi.

OFFICINE GUTENBERG



Officine Gutenberg è una cooperativa sociale di Piacenza dedita all'inserimento di svantaggiati in attività di comunicazione, stampa e biblioteca; dal 2012 anche casa editrice locale. L'attività editoriale è suddivisa nelle collane Instant book, Guide e I Pescegatti, volumi tra fiction e realtà.

Officine Gutenberg is a social co-operative of Piacenza dedicated to the inclusion of disable people in communication, printing and library; from 2012 also local publishing house. The business is divided into the series: Instant book, Guide and I Pescegatti, books between fiction and reality.



Officine Gutenberg

Via Sforza Pallavicino 1
29121 Piacenza - Italy
Tel e Fax +39 0523 010965
info@officinegutenberg.it
www.officinegutenberg.it

“PARMA CRAC. Dall'Europa League al fallimento in meno di un anno”
giovedì 14 MAGGIO 2015 ore 18, PAD.3 - STAND R25

“L'ANTOLOGIA DEL FIUME PO. Una Spoon River Piacentina”
sabato 16 MAGGIO 2015 ore 18, PAD.3 - STAND R25



PARMA CRAC

*Dall'Europa League al fallimento
in meno di un anno*

Testi di Silvia Bia, Stefano Cacciani,
Raffaele Castagno e Nicolò Fabris
Prefazione di Marco Osio
Postfazione di Federico Pizzarotti

A cura di Marcello Volta



OFFICINE GUTENBERG

Instant Book:

Parma Crac

**dall'Europa League al fallimento
in meno di un anno**

a cura di

Marcello Volta

testi di

**Silvia Bia, Stefano Cacciani,
Raffaele Castagno, Nicolò Fabris**

prefazione di

Marco Osio

Postfazione del sindaco di Parma

Federico Pizzarotti

Dall'Europa League al fallimento in meno di 365 giorni.

Da squadra che se la giocava con le grandi a zimbello del mondo del pallone. Cinque presidenti diversi in 12 mesi e debiti per oltre 200 milioni di euro.

*È la storia del **Parma Football Club** che ha fatto tremare la Serie A: undici mesi vissuti pericolosamente, tra compravendite misteriose, un'inchiesta per bancarotta fraudolenta, partite rinviate, manifestazioni dei tifosi e paracaduti arrivati in extremis a salvare un campionato già falsato.*

Dall'addio di Tommaso Ghirardi all'arresto di Giampietro Manenti, questo libro racconta le ultime vicende dei gialloblu, dal sogno di tornare ai successi degli anni Novanta fino al default decretato dal tribunale il 19 marzo 2015.



L'ANTOLOGIA del FIUME PO

una SPOON RIVER piacentina

A CURA DI GABRIELE DADATI
E GIOVANNI BATTISTA MENZANI

I PESCEGATTI



Reading/presentazione del volume:

L'Antologia del fiume Po. Una Spoon River piacentina

a cura di

Gabriele Dadati e Giovanni Battista Menzani

Nel giugno 1804, nel firmare l'editto di Saint Cloud, Napoleone volle spostare i cimiteri fuori dalle mura cittadine per rendere più salubri le strade, parificare i morti al di là del loro censo, concedere al culto un luogo differente da quello della quotidianità. Quando nel settembre 1806 la decisione fu estesa al Regno d'Italia, gli abitanti del Belpaese iniziarono i dibattiti. Alcuni piacentini - razza chiusa, musona e malinconica più di ogni altra - se ne rimasero zitti e passarono all'azione. Non ritenendo opportuno affidare i loro cari all'architetto del cimitero "fuori le mura" che aveva il bizzarro nome di Lotario Tomba, presero a seppellire nottetempo in riva al Po. Va da sé che la cosa doveva rimanere segreta: quindi niente croci, lapidi o anche semplici rigonfiamenti del terreno. Una volta sepolti i morti sarebbero stati ritrovati solo grazie a una mappa conservata gelosamente da questa Congrega Del Buon Riposo. Sia come sia, nel tempo l'abitudine si perse, perché il cimitero fuori le mura venne inglobato nella città in crescita. Non solo l'abitudine si perse: se ne perse anche il ricordo. Almeno fino a questa estate, quando un gruppo di amici, sulle sponde del fiume per grigliare spiedini e salamelle, non ha iniziato a sentire canti misteriosi levarsi dalla terra...

Prima edizione: dicembre 2014

Collana: I Pescegatti

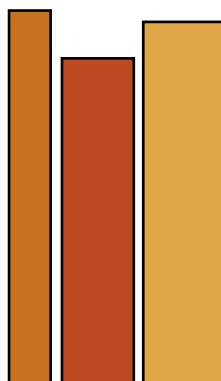
TRENTA e LODE Distribuzione

Pagine di...



TRENTA E LODE DISTRIBUZIONE con il marchio “PAGINE DI...” si occupa della commercializzazione di piccoli editori italiani con caratteristiche territoriali, nel settore, della grande distribuzione.

TRENTA E LODE DISTRIBUZIONE through the logo “PAGINE DI...” deals with the marketing of small publishers with italian regional features in the retailing field.



Trenta e Lode Distribuzione

Corso Romita 1
12038 Savigliano (Cuneo) - Italy
Tel e fax +39 0172.37.11.79
info@paginedi.it
www.paginedi.it

torna all'indice

“Pagine di... il brand della biblio diversità”
Editori indipendenti nella Grande Distribuzione

giovedì 14 MAGGIO 2015 ore 15 - sala Arancio



giovedì
14 MAGGIO 2015
ore 15 - sala Arancio



“Pagine di... il brand della bibio diversità”

Editori indipendenti nella Grande Distribuzione

Pagine di... è il marchio che identifica una modalità innovativa per commercializzare la piccola editoria nella grande distribuzione; è innanzi tutto un'idea di marketing che parte dall'identificazione del bisogno delle grandi superfici commerciali di uscire dall'omologazione da un lato e da quello delle case editrici medie e piccole di acquisire maggiore visibilità dall'altro.

L'incontro ha la funzione di motivare le Direzioni e i compratori della GDO alle specificità e al valore del progetto, sia dal punto di vista commerciale che da quello culturale.

Ed è all'aspetto culturale che noi vogliamo dare grande forza evidenziandone le positività.

Partecipano:

Roberto Calari, *presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione*

Antonio Monaco, *presidente Gruppo Piccoli Editori AIE (Associazione Italiana Editori) e cofondatore di Edizioni Sonda*

Lucetta Paschetta, *presidente Trenta e Lode Distribuzione che, con il marchio “Pagine di...” distribuisce in tutta Italia l'editoria indipendente nelle GDO*

Giuseppe Quaglia, *formatore esperto di marketing e comunicazione*

Organizzato da Trenta e Lode Distribuzione

Si ringrazia Forcoop per la collaborazione

torna all'indice

Trenta e Lode Distribuzione - Corso Romita 1, 12038 Savigliano (CN) - Tel e Fax +39 0172 371179 - info@paginedi.it - www.paginedi.it

VICOLO DEL PAVONE Casa Editrice



La Casa Editrice Vicolo del Pavone

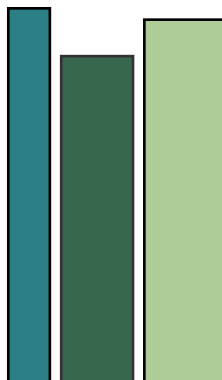
è una casa editrice storica di Piacenza.

Specializzata in storia locale, letteratura, didattica,
e pubblica alcune riviste nazionali ed internazionali.

Casa Editrice Vicolo del Pavone

is an historical publishing house in Piacenza.

*Is specialized in local history, literature, didactis,
and some national and international magazine.*



Vicolo del Pavone Casa Editrice

Via Giordano Bruno 6
29121 Piacenza - Italy
Tel +39 0523 305435
Fax +39 0523 1886717
info@vicolodelpavone.it
www.vicolodelpavone.it

“L’ascesa dell’individualismo economico”
“Alle fonti del kafkiano - Lavoro e individualismo in Franz Kafka”
domenica 17 maggio 2015 ore 17 - PAD.3 STAND R25



Conversazione con

Luigi Ferrari

autore di due volumi

della Casa Editrice Vicolo del Pavone:

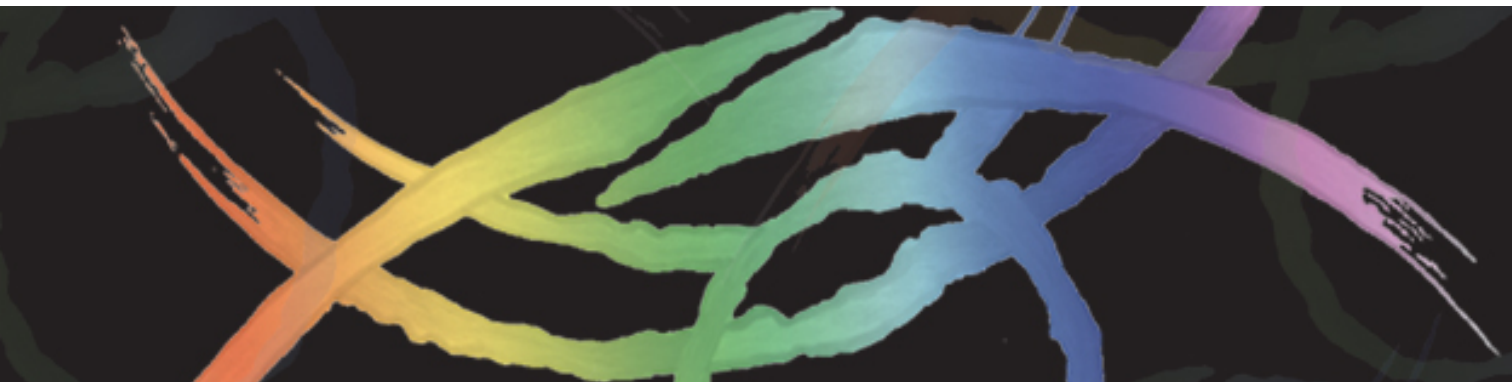
L'ascesa dell'individualismo economico (2010)

Alle fonti del kafkiano -

Lavoro e individualismo in Franz Kafka (2014)

L'autore, che attualmente insegna Psicologia Economica e del lavoro e Psicologia delle condotte finanziarie presso l'Univ. di Milano-Bicocca, centralizza la sua conversazione sul tema principale dei due volumi: l'individualismo economico, inteso come una storica, «immane, lunga, dolorosa distruzione di relazioni» pubbliche e private che, negli ultimi anni, ha assunto ritmi convulsi. Il concetto di individualismo è nato all'inizio dell'800, ma, l'attuale crescente centralità del tema si è palesata per la prima volta nel centro del sistema di produzione capitalistico (la sede europea dell'IBM) in uno studio del 1980 sull'individualismo e sul collettivismo nelle organizzazioni, in cui si conclude che la cultura del vivere assieme nei vari paesi e aree del mondo può condizionare nel profondo l'organizzazione del lavoro e le scelte generali dell'impresa. Questo studio pilota ha stimolato, a cascata, una letteratura diluviale sui modi di costruire la socialità, ben oltre l'ambito aziendale. Così, il tema dell'individualismo è ora in primo piano e torna al centro della scienza del nostro modo di produrre e del suo funzionamento sociale. La svolta emerge da una metamorfosi planetaria del rapporto tra l'individuo e l'organizzazione - non solo lavorativa - e dalle esigenze "pratiche" di capirla. Dopo un primo entusiasmo, la scoperta che la realtà è refrattaria ad essere serrata nei semplici schemi e categorie iniziali ha imposto una maggiore riflessività sul significato dei concetti e dei molti dati raccolti. L'ascesa dell'individualismo economico prende l'avvio proprio da queste difficoltà e propone anzi tutto un approccio nuovo e originale all'indagine psicologica attraverso la storia e la letteratura. L'autore ha poi approfondito il tema della psicologia dell'individualismo anche nel secondo volume: Alle fonti del kafkiano, che, appunto, costituisce una ideale prosecuzione dell'altro libro edito dal Vicolo del Pavone. Kafka aveva una posizione di rilievo nell'Istituto di prevenzione e assicurazione degli infortuni sul lavoro dove era impiegato. Per questa importante esperienza il tema scientifico e umano del lavoro è sempre stato centrale nella sua narrazione. Lo scrittore ha vissuto, nel conflitto col padre, lo scontro di portata storica tra il mondo, anche mentale, paternalista-agrario e quello borghese-imprenditoriale. Molti degli intellettuali del tempo hanno testimoniato l'irriducibile profondità di quel conflitto, ma solo Kafka ne ha mostrato alcuni lati profondi con tanta "disarmata" onestà intellettuale. Così le intuizioni di Kafka hanno acutamente riguardato anche l'economicizzazione della vita di relazione e la diffusione dell'individualismo economico, non solo nei luoghi di lavoro.

Bluedit servizi grafici per l'editoria



Nel panorama della piccola imprenditoria torinese di successo, un posto è occupato da **Bluedit**. Studio grafico, specializzato in editoria scolastica, nasce nel settembre 2002.

Provenienti dall'esperienza decennale in analogo settore, **Mariella Macor**, **Maristella Perizzolo** e **Raffaella Sinisi**, colleghe e ancor prima Amiche, decidono di intraprendere questa avventura, coadiuvate dalla collaborazione di **Sandra Sinnone**.

Parallelamente, la caratteristica di fantasia e creatività, ha permesso di collocare Bluedit anche nell'ambito di ideazione e produzione di cataloghi tecnici per aziende italiane e multinazionali, studio loghi e immagine coordinata.

Grazie alla versatilità che la contraddistingue, Bluedit può interpretare e sviluppare le idee del cliente partendo dalla progettazione digitale sino alla realizzazione esecutiva su qualsiasi supporto (cartaceo, tela, pareti, cartongesso, pannelli in legno... ecc.).

Aggiornamenti di software e hardware, il rinnovamento tecnologico costante, la ricerca, la formazione e lo sviluppo interno continui, fanno sì che la proposta dei servizi e dei prodotti di Bluedit sia veramente a carattere di qualità totale.

Una redazione di **giovani reporter** sarà presente durante tutte le giornate della manifestazione

I **giovani reporter**, coordinati dai giornalisti di Mandragola Editrice, realizzeranno interviste, fotografie, vox populi; recensiranno in radio i titoli editi o distribuiti dalle Cooperative dell'Alleanza presenti allo stand rilanciandole sui social; racconteranno le esperienze di promozione della lettura da parte delle Cooperative attraverso un format radiofonico.

Le trasmissioni realizzate saranno messe in onda sul circuito **Radio Jeans** (in onda su web, App per ios e Android, fm terrestre 97.5 Sanremo) con successive repliche.

Le migliori interviste saranno pubblicate su **Zai.net** edizione cartacea e sull'edizione multimediale.





Il palinsesto di Radio Jeans

Le trasmissioni dalle 10.30 alle 13.30

ore 10.30

VIAGGIO NELLE MERAVIGLIE D'ITALIA ATTRAVERSO I LIBRI

Programma che parte da un testo distribuito dalla Coop Pagine Di per analizzare le tante meraviglie d'Italia

ore 11.15

COOPRIDE

Il modello cooperativo spiegato in radio. Consigli, storia e buone pratiche del mondo cooperativo

ore 11.45

LIB(E)RI TUTTI

Analisi dei testi e interviste agli autori dei libri editi alle cooperative

ore 12.15

I SALVATI

I libri che la generazione dei nostri genitori salverebbe

dalle 12.30 alle 13.30

ore 13.00

LIBRI E LIBERTA'

Per i Settant'anni dalla Liberazione, un libro, una canzone e un ragazzo di oggi

ore 13.15

UNA STORIA SCRITTA INSIEME

Lancio e lettura del format virale

CONTRO SALONE

Striscia ironica che racconta la giornata del Salone attraverso episodi più divertenti

#SALONEQUOTE

Trasmissione interattiva in cui viene chiesto ai ragazzi di leggere la loro citazione preferita e spiegare il perché

#SALONEQUIZ

Gioco letterario con brevi domande da porre ai ragazzi. Si vincono libri offerti dalle Cooperative presenti

RADIO-GRAFIE

Spazio libero per qualsiasi intervista agli autori presenti

WALL CON IL TUO

#UNASTORIA SCRITTA INSIEME

160 caratteri per scrivere il proprio pezzo di storia. I visitatori vengono invitati a lasciare un post-it oppure a inviare un tweet con il pezzo di storia lunga massimo 160 caratteri





Lo Stand dell'Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione
è stato realizzato da **Puntozero soc. coop.**



Ideazione, impaginazione e realizzazione grafica:
Maria Luisa Roscioli, m.roscioli@legacoop.coop