

37° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO **15-19 MAGGIO 2025**

Programma delle iniziative

ALLEANZA COOPERATIVE ITALIANE COMUNICAZIONE

PAD OVAL | STAND U102

Giovedì 15 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | U102

"Navigare in acque sconosciute"

Testimonianze dal mondo del lavoro: innovare nelle imprese e nel territorio.

Intervengono: Salvatore Manfredi (autore), Davide Martignetti (Libre s.c.), Donatella Genisio (Eta Beta s.c.s.), Marco Maino (Stranaidea s.c.s.), Gianluca Coppa (Maria Cecilia s.c.s.).

Moderà: Andrea Mussa, Responsabile Ufficio Societario per Confcooperative Piemonte Nord.

A cura di Unioncoop s.c.

11.00-12.00 | PAD OVAL | U102

"Le parole per dirlo"

Dal libro di Marie Cardinal al Progetto Bi.Lanciare. Riflessioni sul tema della conciliazione vita lavoro.

Intervengono: Franca Bonato, formatrice (autrice, attrice e regista teatrale), Anna Cinguino (Filo da Tessere C.S.C.S.), Federica Collinetti (Filo da Tessere).

Moderà: Alessandra Brogliatto, Responsabile Settore Ricerca Sviluppo Formazione e Pari Opportunità per Confcooperative Piemonte Nord.

A cura di Il Nodo c.s.c.s. arl

11.30 | PAD 3 | Lab. Scienza

"Giropizza. Non perdiamo il filo!"

Il gioco della filiera del cibo e degli imballaggi

GiroPizza è un gioco educativo che aiuta i bambini a scoprire l'acquisto consapevole. Partendo dalle filiere degli ingredienti della pizza, si analizzano gli imballaggi e si conclude con una riflessione sulla raccolta differenziata, promuovendo scelte sostenibili.

Con: Tiziana Massa, Serena Galliano, Mario Ginevro, Maria Pia Gerbaudo

A cura di Momo e Scritturapura Casa Editrice

12.00-13.00 | PAD OVAL | U102

"Codice Terzo Settore"

Opportunità da difendere, tra coprogettazioni e nuovi modelli di welfare

Con: Michele Cozzio (co-autore), Jacopo Rosatelli (Assessore al Welfare, Diritti e Pari Opportunità Città di Torino), Fabrizio Ghisio (Segretario Confcooperative Piemonte Nord), Forum Terzo Settore.

Moderà: Enrico Pesce, Presidente Federsolidarietà Piemonte

A cura di Confcooperative Piemonte Nord

13.00-14.00 | PAD OVAL | U102

"Racconti di cura in un welfare in crisi"

L'associazione di promozione sociale La Bottega del Possibile presenta i libri "La pedagogia salverà il mondo" e "Andando verso una comunità che si prende cura".

Con: Irene Bongiovanni (Presidente di Confcooperative Piemonte Nord), Salvatore Rao (Presidente Associazione La Bottega del Possibile), Maurizio Serpentino (Presidente Consorzio Socialcoop), Franco Marengo (Socio Associazione La Bottega del Possibile).

Modera: Daria Capitani, Giornalista di VITA.

A cura di Confcooperative Piemonte

13.45 | PAD 3 | Sala Magenta

"Fare E.CO." Il Festival dell'Economia e della Cooperazione

Dedicato al tema dello sviluppo a base culturale e turistica dei borghi e delle aree interne del Mezzogiorno, il Festival approfondisce strategie e strumenti a disposizione di istituzioni, imprese e stakeholder del territorio.

Con: Massimo Adinolfi (Campania Libri Festival), Irene Bongiovanni (Confcooperative Cultura Turismo Sport), Rosanna Romano (Regione Campania), Piercarlo Rossi (IUSE), Florindo Rubbettino (Rubbettino Editore).

A cura di Confcooperative e Rubbettino Editore

14.00-15.00 | PAD OVAL | U102

"Meltdown. Una vita divergente" di Michele Bosco

C'è una cosa straordinaria che possono fare i romanzi: farci vivere esistenze inesplorate. È quello che capita con "Meltdown", che rappresenta una finestra aperta sulle profondità di una mente divergente, un paesaggio interiore fatto di disperate contraddizioni, sogni che chiedono di diventare realtà, paure e speranze.

Michele Bosco *dialoga* con Giovanni Battista Menzani.

A cura di Edizioni LOW

15.00-16.00 | PAD OVAL | STAND U102

"Leggere l'archivio"

L'esperienza dei teatri in forma cooperativa nell'ambito di "ITArchives -Italian Theatre Archives Project".

Con: Massimo Barbero (Casa degli Alfieri), Alberto Bentoglio (Università degli Studi di Milano), Silvia Floria (Eda Servizi), Massimo Gottifredi (CulTurMedia Legacoop), Emanuela Spadavecchia (Teatro del Buratto), Debora Violi (Confcooperative Cultura Turismo Sport).

A cura di Confcooperative Cultura Turismo Sport, CulTurMedia Legacoop, EDA Servizi

16.00-17.00 | PAD OVAL | U102

"Giochiamo!!! Quante ne sai sul cibo? "

Spazio libero con giochi da tavolo a tema educazione alimentare e ambientale.

A cura di Cooperativa MOMO, in collaborazione con Scritturapura Casa Editrice

17.00-18.00 | PAD OVAL | U102

"Quando il bosco imparò a volare" di Arianna Papini

Presentazione e firmacopie con Arianna Papini

La rinascita oltre la devastazione fisica ed emotiva; il ritrovarsi insieme come forza per andare avanti; la quiete dopo la tempesta.

"Quando il bosco imparò a volare" di Arianna Papini è una storia delicata, un laboratorio di vita, un potente manifesto.

In seguito ai forti eventi che nel 2018 colpirono le montagne con il nome di tempesta Vaia, l'autrice tenne nei luoghi colpiti diversi laboratori di autonarrazione e arteterapia atti a trasformare l'esperienza con la voce della scrittura e dell'arte.

Questo libro nasce con l'intento di accompagnare bambini e adulti alla condivisione di eventi estremi attraverso lo strumento dell'empatia. Per non dimenticare.

Parteciperanno l'autrice, che per Bacchilega ha già pubblicato diversi libri che hanno ricevuto premi e riconoscimenti, e, per Bacchilega Editore, Christian Fossi e Mauro Pirini.

Edito dal marchio Bacchilega Junior di Bacchilega Editore.

18.00-19.00 | PAD OVAL | U102

"Donne di un altro mondo" di Maria Grazia Giammarinaro.

Il romanzo è ambientato a Palermo nei primi decenni del Novecento, tra povertà, pregiudizi, lotte contadine, fascismo, guerra e stragi di mafia. Racconta la storia di tre donne: Rosina, sua figlia Sara e sua nipote Mariuccia, che cercano di inventare il proprio percorso di libertà.

Nel luglio 1943, con l'ingresso degli alleati a Palermo, il romanzo ripercorre le vicende di queste donne che, a partire dai primi anni del Novecento, lottano per la sopravvivenza della famiglia e per restare fedeli alle proprie convinzioni. Rosina, vedova e povera, si trasferisce a Palermo e apre una pensione per studenti, ma viene stigmatizzata come donna di dubbia reputazione. Sara subisce le conseguenze della povertà e dell'abuso, ma entrambe vivono in modo autentico e intenso nonostante le difficoltà.

La storia di Rosina e Sara, tramandata a Mariuccia dalla nonna, permette alla ragazza di scoprire aspetti inediti delle loro personalità e il senso del percorso di libertà che le viene trasmesso.

L'autrice Maria Grazia Giammarinaro dialoga con Germana Buffetti.

Lecture dell'attrice regista Pietra Selva Nicolichia.

A cura di Edizioni All Around

19.00-20.00 | PAD OVAL | U102

"Rigenerazione Urbana e Territoriale. Un sussidiario"

Presentazione del volume edito da Donzelli. Un'occasione per approfondire il tema della rigenerazione dei territori, alla luce di nuove pratiche, visioni e riferimenti culturali.

Il libro prosegue il lavoro avviato con il precedente Rigenerazione urbana. Un glossario, allargando il campo semantico e progettuale alla dimensione territoriale, e assumendo la forma del "sussidiario": uno strumento che integra, accompagna, orienta, senza imporre modelli prescrittivi. Un cruscotto di consapevolezze e linee guida, utile all'elaborazione laboratoriale di percorsi di rigenerazione capaci di valorizzare la specificità dei contesti locali.

Programma della presentazione:

Saluti istituzionali di Daniele Montroni, presidente Legacoop Emilia-Romagna

Tavola rotonda con: Antonio De Rossi, architetto e PhD, professore ordinario al Politecnico di Torino; Giampiero Lupatelli, economista territoriale; Marcello Capucci, responsabile Area Territorio, Città, Paesaggio della Regione Emilia-Romagna; Rossana Zaccaria, presidente Legacoop Abitanti.

Moderata: Barbara Lepri, direttrice Legacoop Emilia-Romagna.

Evento promosso da Legacoop Emilia-Romagna in collaborazione con Legacoop CulTurMedia, Donzelli Editore e Riabitare l'Italia.

Venerdì 16 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | U102

"Il codice Velasco" a cura di Ciro Zoratti e François Salvagni.

Viaggio dentro la mente di uno dei più grandi allenatori della storia, un'opera che raccoglie il suo pensiero, le sue strategie e la sua filosofia applicabile a ogni ambito della vita.

Con: Ciro Zoratti e François Salvagni.

Moderata: Barbara Pasqua.

A cura di More News

10.30-11.30 | Piazzale OVAL | Sala Bianca

"Per un metro di libri. Cooperazione e cultura 1975-2025".

Tavola rotonda e lancio del contest **"Un metro di libri, un'officina di idee"**.

Tavola rotonda a cura di CulTurMedia Legacoop e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. In collaborazione con Legacoop Abitanti, Forum del Libro, Librerie.coop, Fondazione Barberini, Fabbrica srl, AICI, ANCI, CEPPELL, cheFare. *Con* Giovanna Barni (CulTurMedia Legacoop), Silvana Amato (Docente Graphic Design - ISIA Urbino), Luciano Lanna (Cepell), Vincenzo Santoro (ANCI), Paolo Verri (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori), Rossana Zaccaria (Legacoop Abitanti). Interviene Bruno Gambarotta. *Saluti di* Annalena Benini (Salone Internazionale del Libro di Torino). Moderazione di Maria Teresa Carbone (giornalista e Forum del Libro).

Lancio del contest **"Un metro di libri, un'officina di idee"** a cura di CulTurMedia Legacoop e Legacoop Abitanti.

In partenariato con: cheFare, Forum del Libro, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Con il patrocinio di: ANCI, AICI, CEPPELL. Con il supporto di Librerie.coop, Consigli Regionali Unipol, Fondazione Barberini, Fabbrica srl. **"Un metro di libri in ogni casa!"**, tuonava nel 1975 Cesare Zavattini, primo presidente dell'associazione che riuniva (e riunisce) le cooperative culturali, dalla gloriosa Massenzio al Teatro dell'Elfo, alla Cooperativa scrittori. A distanza di cinquant'anni CulTurMedia ritrova in queste sue radici l'idea più che mai viva e necessaria di una cultura vicina alle persone, indipendente e plurale – e con un contest rivolto a giovani designer, creativi e architetti rilancia la felice provocazione di Zavattini, per dare un'immagine contemporanea a quel metro di libri, calato di volta in volta in spazi privati o in luoghi aperti alla comunità.

A cura di CulTurMedia Legacoop e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

11.00-12.00 | PAD OVAL | U102

"Mina, tratto da una storia vera" di Maria Breazu.

L'autrice *dialogherà* con Luana Sciamanna (avvocata, esperta di violenza domestica e psicologica).

Modera: Stefano Delmastro (Scritturapura Casa Editrice)

A cura di Scritturapura Casa Editrice

11.30-12.25 | PAD 2 | Sala Cobalto

"20 anni... che opportunità? Azioni di donne in cooperazione"

La cooperazione concilia lavoro e vita, diventando impresa. È la certezza costruita in 20 anni dalla Commissione Donne CooperAzione, riferimento per le cooperatrici di Confcooperative. Il Salone del Libro è l'occasione per raccontare storie di talento femminile e far conoscere l'impresa delle donne. Tanti gli ambiti: cultura, turismo, tecnologia, medicina, agricoltura, sociale, economia, logistica, pesca. Serve osservare, incontrarsi, interrogarsi. *Con:* Maria Helena Boglio, Irene Bongiovanni, Alessandra Brogliatto, Eva Capirossi, Alessandra Rinaldi.

A cura della Commissione Donne CooperAzione di Confcooperative

12.00-13.00 | PAD OVAL | U102

"Libero"

"Qui le parole, sono le nostre ali, ci danno la forza di superare quel muro, ci danno la speranza di essere ascoltati, capiti, amati. Qui ci possono togliere tanto, non tutto".

Le lettere raccolte in "Libero..." parlano di galera, di parole ed emozioni recluse, di qualcosa che per chi le scrive sta andando storto, di una normalità... poco normale. Un "diario personale" che percorre il tempo della detenzione, infinito, anche se all'apparenza definito, scandito da assenze, da rapporti spezzati, fatto di illusioni e delusioni. Dove la porta d'uscita può essere vista solo aggrappandosi a un'idea "quella di tornare Libero... prima o poi".

Dialogano con Rosetta D'Ursi (Eta Beta scs), Barba (autore), Flavio Campagna (avvocato), gli allievi dell'Istituto Magarotto di Torino.

A cura di Eta Beta

12.30 | PAD 2 | Spazio Argento

"A scuola di e con l'editoria indipendente"

Confronto tra autori, docenti e studenti di due istituti piemontesi partendo dai progetti: Crea-tura, creatività e cultura per l'editoria e la progettazione di copertine sulla violenza contro le donne.

Con: Marco Avoletta, Maria Breazu, Arianna Carrera, Barbara Michelerio, Luana Sciamanna, Rosalba Todaro.

Moderà: Stefano Delmastro.

In collaborazione con IS Leardi Liceo Artistico di Casale Monferrato, Liceo D'Azeglio di Torino, Scritturapura

12.45 | Centro Congressi | Sala Lisbona

"Welfare: approcci teorici e buone pratiche"

A partire da Welfare generativo e innovazione sociale (FrancoAngeli).

Riflessioni che pongono al centro il welfare generativo e responsabile per superare una visione assistenzialistica a favore di processi che siano "generativi" di capacità e risorse personali e comunitarie. Il volume presentato è stato scritto da Simona Ameglio, Stefano Colombi, Maria Adelaide Gallina e Renato Grimaldi.

Verrà inoltre presentato il volume "Fare il pane per gli altri" di Maurizio Bornengo e Leopoldo Grosso sul mondo delle Comunità terapeutiche per persone tossicodipendenti.

Con: Irene Bongiovanni (Presidente Confcooperative Piemonte Nord), Jacopo Suppo (Vicesindaco della Città Metropolitana di Torino), Giuseppe Formichella (Segretario della Città Metropolitana di Torino); Matteo Cavallone (Sindaco della Città di Collegno), Gianna Pentenero (Consigliera Regione Piemonte), Anastasia Rita Guarna (Assessore alla Cultura della Città di Grugliasco).

In collaborazione con Confcooperative Piemonte, Franco Angeli.

13.00-17.00 | PAD OVAL | U102

"Cooperare, 50 anni dopo, per il libro e la lettura"

Maratona di presentazione delle buone pratiche cooperative per il libro e la lettura. Presentano: Paolo Verri (FAAM), Vincenzo Santoro (ANCI), Chiara Faggiolani (Forum del Libro), Giovanna Barni (CulTurMedia Legacoop).

13.00-13.30

Librerie.coop: "Le librerie come luogo di comunità". Con Fabrizio Lombardo (Direttore operativo Librerie.coop) e Aldo Addis (Vice Presidente Associazione Librai Italiani - ALI).

13.30-16.00

Cooperative CulTurMedia:

Società Cooperativa Culture: "Bibliorama"; Cooperativa Demoela: "Avventure in Brianza"; Cooperativa Itinera: "Leggermente"; Cooperativa All Around: "Women/Life/Freedom-Donne/Vita/Libertà".

Cooperative Legacoop Abitanti:

SintesiMinerva Cooperativa Sociale: "Libri & Persone"; Case Popolari Mancasale e Coviolo Società Cooperativa: "Fondo Librario Cooperativo"; Dar=casa Società Cooperativa: "Eredità dei ricordi – تراث الذكريات"; Cooperativa Sociale Onlus Proges: **Biblioteca Crocetta/BookCrossing**

16.00 – 17.00

Consigli Regionali Unipol: "LIBRERIA SFUSA. Il progetto per la promozione della lettura e la diffusione dei libri dei Consigli Regionali Unipol". Iniziativa realizzata all'interno del Festival ASVIS.

Introduce: Elena Torri (Program Manager CreAree)

Ne parlano: Giovanna Barni (Presidente CulTurMedia Legacoop), Attilio Dadda (Vice Presidente Vicario Legacoop), Lorenza Patriarca (Presidente V Commissione Consiliare Permanente "Cultura, Istruzione, Sport, Turismo, Tempo Libero e Gioventù" - Comune di Torino), Nella Rescigno (Presidente JustMO), Fausto Sacchelli (Responsabile nazionale CRU).

In videocollegamento Walter Veltroni, scrittore e giornalista

Coordina: Daniela Giacometti, giornalista

A cura di CulTurMedia Legacoop

15.30-16.30 | PAD 3 | Lab Scienza

"Un ambiente da custodire"

Un laboratorio di musica e movimento

Direttamente da TumTumCiak.tv, le avventure di un musicista sensibile ai cambiamenti climatici. Scopriamo insieme come possiamo aiutarlo a proteggere e preservare il nostro prezioso ambiente!

Con: Luca Pellegrino.

A cura de La Fabbrica dei Suoni

16.30 | GALLERIA VISITATORI | Spazio Arancio

"Confcooperative, la cooperazione e la promozione della lettura"

Confcooperative racconta progetti di eccellenza attraverso la testimonianza di operatori che hanno scelto di valorizzare il tema della lettura.

Bibò - Biblioteche dei Boschi, Libri in Nizza - festival letterario, Vespa Libreria - Libri in viaggio, Torino che Legge

Con: Stefano Delmastro, Irene Bongiovanni e Regione Piemonte

A cura di Confcooperative Piemonte

17.00-18.00 | PAD OVAL | U102

"Leggere:tutti, una storia lunga 20 anni"

Era il 5 maggio 2005 e alla Fiera internazionale del libro di Torino veniva presentato il primo numero di Leggere:tutti, dopo 20 anni siamo ancora qui.

Intervengono: Sergio Auricchio, Agra Editrice, fondatore di Leggere:tutti; Patrizia D'Attanasio, direttrice Leggere:tutti.

E gli scrittori: Stefano Dal Bianco, Maurizio De Giovanni, Giordano Bruno Guerri, Riccardo Mazzeo.

A cura di Leggere:tutti

18.00-19.00 | PAD OVAL | U102

CONTAMINAZIONI COOPERATIVE

Viaggio attraverso le esperienze di contatto e confronto fra il mondo della cooperazione e gli altri mondi imprenditoriali e no profit, attraverso un percorso intersettoriale, politico e associativo che parla di cultura e informazione, aggregazione e socialità.

A cura di AGCI

19.00-20.00 | PAD OVAL | U102

"C'era una volta l'Est" a cura di Boban Pesov

Questo libro racconta la storia di una famiglia dell'Europa dell'Est che, negli anni '90, fugge dalla guerra in Jugoslavia e cerca di costruirsi un futuro in Italia.

Il tema dell'immigrazione, confrontando il passato e il presente, per sfatare i luoghi comuni sulla clandestinità e analizzare la situazione attuale dei lavoratori extracomunitari nel settore agricolo.

L'autore Boban Pesov dialoga con Alessia Nardone e Fabrizio Chirico, Commissione Giovani Imprenditori di Confcooperative Piemonte.

A cura di Confcooperative Piemonte

19.30 | PAD 4 | Lab. Scrittura

"SI PUÒ FARE LEGGERE TUTTI? Redigere testi accessibili per bambini con bisogni comunicativi complessi"

Incontro rivolto a insegnanti, genitori, educatori che desiderano approfondire strategie innovative e multimodali di avvicinamento alla lettura destinate a bambini con deficit del linguaggio.

L'incontro sintetizza approcci e ricerche nell'ambito dell'accessibilità alla lettura, con un focus specifico sulle strategie che possono aiutare a rendere i contenuti di una storia più accessibili dal punto di vista linguistico per chi ha una disabilità comunicativa o un accesso limitato al linguaggio verbale.

Durante l'incontro verranno proposte strategie diverse e comprovate negli anni da parte di chi si occupa di disabilità, comunicazione e editoria.

Con: Prof.ssa Francesca Volpato (Università Ca' Foscari Venezia), Dott.ssa Anna Peiretti (Fondazione Paideia), Dott.ssa Cecilia Rubertelli (Fondazione Paideia), Maria Caterina Minardi.

L'incontro farà parte della rassegna di formazione per docenti e bibliotecari Educare alla lettura, organizzata dal Salone in collaborazione con il Cepell.

A cura di Edizioni Homeless Book

Sabato 17 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | U102

CONTAMINAZIONI COOPERATIVE

Viaggio attraverso le esperienze di contatto e confronto fra il mondo della cooperazione e gli altri mondi imprenditoriali e no profit, attraverso un percorso intersettoriale, politico e associativo che parla di cultura e informazione, aggregazione e socialità.

A cura di AGCI

11.00-12.00 | PAD OVAL | U102

"Se un cadavere chiede di te" di Sara Magnoli, edito da Bacchilega Editore nella collana ZERO.

«C'è un cadavere. E chiede di te». Poche parole pronunciate al telefono e uno strano bigliettino trovato nella tasca della vestaglia di un'anziana cantante strangolata in un camerino: e Lorenza Maj, centralinista e investigatrice per necessità, già protagonista del precedente libro di Sara Magnoli, è costretta a tornare ai luoghi e alle persone da cui è scappata, delusa, ferita e arrabbiata, sei anni prima. Poche parole e un bigliettino che la chiamano in causa, anche se lei non conosceva la donna uccisa. Parteciperanno l'autrice, che per Bacchilega ha già pubblicato «Se è così che si muore» (2020), e Luca Occhi, che per Bacchilega ha scritto «E non è finita mai» (2023) e «Della stessa sostanza del buio» (2019), tutti della collana ZERO.

Dialoga con loro Marco Gandolfi di Officine Wort.

A cura di Bacchilega Editore

12.00-13.00 | PAD OVAL | U102

Presentazione del libro **"Guida ai finanziamenti per i privati. Come ottenerli alle migliori condizioni"** di Giulia Bettinelli, operatrice bancaria e consulente finanziaria.

Nato dall'esperienza lavorativa dell'Autrice in una Banca di Credito Cooperativo e dalla consapevolezza di una frequente scarsa educazione finanziaria da parte di chi chiede credito, il volume spiega – in modo agile ed esauriente – i finanziamenti bancari alla clientela privata.

L'incontro con l'Autrice sarà coordinato da Andrea Giuffrè, giornalista e direttore di Ecra.

A cura di Ecra

13.00-14.00 | PAD OVAL | U102

"Africa. Il continente antico in 16 reportage" di Antonella Napoli

Africa. Il continente antico in 16 reportage è il nuovo libro della giornalista e scrittrice Antonella Napoli. La prima iniziativa editoriale pura in Italia interamente dedicata al continente africano.

L'opera della Napoli presenta l'Africa, anzi le Afriche, in sedici reportage. Un libro che aiuta a conoscere nel profondo il continente antico, nelle sue innumerevoli sfaccettature: aldilà degli stereotipi e dei luoghi comuni.

Antonella Napoli, che ben conosce le realtà africane, propone frammenti di vita di un continente immenso e straordinario, spesso descritto con troppa superficialità. Un viaggio nel cuore del continente culla della civiltà umana che non ti aspetti e che, come scriveva Karen Blixen, è "piena di apparizioni e miraggi, in un certo senso il vero palcoscenico di ogni evento".

L'incontro sarà anche occasione della presentazione del nuovo numero cartaceo della rivista "Focus on Africa", una edizione speciale distribuita nei cinque giorni di fiera al Salone del libro.

Antonella Napoli dialoga con Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International, Oumar Barry, rifugiato politico originario della Guinea, e Gian Mario Gillio, direttore responsabile Agenzia Nev.

Intervento musicale di Tony Esposito.

A cura di Edizioni All Around

13.15-14.15 | PAD OVAL | Stand Regione Campania

"Donne e teatro cooperativo, 1975-2025"

Spazio dedicato al teatro cooperativo.

Intervengono: Rosanna Romano, Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo; Giovanna Barni, Presidente CulTurMedia Legacoop; Stefania Bruno, autrice del volume "Donne e impresa teatrale"; Loredana Stendardo, autrice del volume Donne e impresa teatrale; Mariella Fabbris, attrice (ex Laboratorio Teatro Settimo), Carlotta Pedrazzoli, organizzatrice teatrale (La Lavanderia a vapore).

La presentazione del volume Donne e impresa teatrale (Editoriale Scientifica, Napoli, 2024), a cura delle autrici campane Stefania Bruno e Loredana Stendardo, che ricostruisce con una prospettiva multidisciplinare il ruolo delle donne all'interno del movimento cooperativistico teatrale dagli anni Settanta in poi, è l'occasione per rilanciare l'attenzione sulla storia campana delle cooperative teatrali e sui rapporti, da sempre fecondi, con le compagnie storiche di area torinese, in un periodo che coincide anche con la nascita, nel 1975, della prima Associazione Culturale di LegaCoop. L'occasione permette anche di aprire un punto di vista privilegiato sul presente, osservando come il movimento cooperativistico abbia di fatto costruito un ecosistema teatrale regionale – Le Nuvole/Casa del Contemporaneo, Galleria Toledo, Teatri Uniti e molti altri – le cui buone pratiche, anche di formazione di molte professionalità femminili, si rinnovano ancora oggi.

A cura di CulTurMedia Legacoop, Cooperativa En Kai Pan

14.00-15.00 | PAD OVAL | U102

"1924. Anatomia di un omicidio" di Giancarlo Tartaglia.

Il 1924 è stato l'anno emblematico della fine dell'età liberale e della nascita dello Stato totalitario. È stato l'anno segnato dalle elezioni per il nuovo Parlamento con una legge elettorale maggioritaria, che avrebbe assicurato una stabile maggioranza al fascismo, ma che avrebbe, anche, cancellato il Parlamento come istituzione di libertà. È stato l'anno funestato dal rapimento e dall'uccisione di Giacomo Matteotti, reo di aver denunciato in Parlamento i brogli elettorali, l'affarismo e le violenze del fascismo. È stato l'anno della pubblicazione e dell'entrata in vigore del nuovo regolamento sulla stampa, che iniziava a imbavagliare la libertà di espressione. È stato l'anno del tentativo di conquistare il controllo degli organismi rappresentativi della categoria giornalistica: l'Associazione della Stampa Periodica e la Federazione Nazionale della Stampa, che a settembre del '24 avrebbe celebrato a Palermo il suo ultimo congresso. L'autore *dialoga con* Daniele Cerrato.

A cura di Edizioni All Around

15.00-16.00 | PAD OVAL | U102

Presentazione del libro "**Dizionario di economia civile. Nuovi sviluppi**" a cura di Luigino Bruni e Stefano Zamagni, pubblicato da Ecra in coedizione con Città Nuova.

A quindici anni dalla prima edizione sono proposte – o aggiornate – quasi cinquanta voci utili per comprendere una visione dell'economia che si rifà all'abate Antonio Genovesi, vissuto nel Settecento. L'economia civile pone al centro l'uomo ed è basata sul presupposto che, per il benessere sociale, sono necessari elementi come la reciprocità, la fraternità, la gratuità.

Il co-curatore, Stefano Zamagni (Economista, Presidente emerito della Pontificia Accademia delle Scienze) e il coautore Renato Ruffini (Professore ordinario di Organizzazione aziendale - Università degli Studi di Milano) ne parleranno con Francesco Antonioli (giornalista la Repubblica).

A cura di Ecra

16.00-17.00 | PAD OVAL | U102

"I Bibliobus a Torino: un'esperienza di welfare leggero"

Intervengono Valentina Ficco di CoopCulture e Giovanna Barni Presidente CulturMedia.

A cura di CoopCulture

17.00-18.00 | PAD OVAL | U102

"Soffia più forte!"

Lassù, tra i rami del bosco, qualcosa di inaspettato voltegga nell'aria... Per Scoiattolo e la sua banda di amici è l'inizio di un'avventura a perdifiato: aiutali anche tu e insieme potrete realizzare i vostri desideri... Per un soffio! La deliziosa storia nei simboli della CAA scritta da Valeria Maraldi per le stupende illustrazioni di Margherita Iuzzolino ci insegnerà con delicatezza il valore della condivisione e del «gioco di squadra» fino al risultato più atteso: caramella o solletico?

Con: Valeria Maraldi (pedagogista e assistente alla comunicazione) e Margherita Iuzzolino (illustratrice).

A cura di Edizioni Homeless Book

17.15-18.15 | LINGOTTO CENTRO CONGRESSI | Sala Lisbona

"Contengo moltitudini. America, democrazia e canto nella poesia di Whitman"

Una nuova traduzione commentata di "Canto di me stesso", il poema a cui Walt Whitman lavorò quasi trent'anni, per rileggere e riscoprire uno degli autori più amati di sempre.

Con: Alberto Cristofori, Daniel Di Schöler.

A cura di Edizioni LOW

17.30 | PAD 4 | Lab. Lettura

"Il gioco delle voci. Scopri dal vivo come funziona il Doppiaggio"

Con l'aiuto di giovani doppiatori allievi o ex allievi della Scuola un momento per vivere in diretta il mondo del doppiaggio e magari sperimentarlo insieme.

Con: doppiatori professionisti docenti della Scuola ODS.

A cura di ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

18.00-19.00 | PAD OVAL | U102

"Landscape storymovers narratori del territorio"

Landscape Storymovers è un progetto di narrazione dei territori ad uso turistico. "Voci di territori e comunità" dove la narrazione teatrale diventa strumento di creazione di contenuti in ambito turistico.

Ideazione di Fabio Fassio ed Elena Romano Balestrino.

Con: Elena Romano Balestrino.

A cura di Teatro degli Acerbi soc. coop.

18.00-19.00 | SALONE OFF | Domori - Piani Culturali, Piazza San Carlo 177, Torino.

"Gli scrittori in cooperativa. Una storia degli anni '70 (e di oggi)".

Incontro sulla Cooperativa Scrittori.

Nei primi anni '70 Luigi Malerba, Elio Pagliarani, Nanni Balestrini e altri intellettuali fondarono la Cooperativa Scrittori come alternativa al potere dei grandi marchi editoriali. In poco tempo uscirono opere importanti, dalla relazione della commissione parlamentare d'inchiesta sulla mafia a libri di autori come Umberto Eco o Alberto Arbasino. Ricordare oggi quell'iniziativa è uno stimolo a cercare nuove forme di cooperazione culturale.

Con Andrea Cortellessa (critico letterario e storico della letteratura) e Bruno Gambarotta (scrittore, giornalista, conduttore tv e attore).

Lecture di Mariella Fabbri (attrice e autrice – Laboratorio Teatro Settimo).

Coordina Maria Teresa Carbone (giornalista e Forum del Libro).

A cura di CulturMedia Legacoop e de L'indice dei Libri del Mese

19.00-20.00 | PAD OVAL | U102

"Johnny non muore" di Daniel Di Schöler (Edizioni LOW).

"Non mi vedrete più con un'arma in mano" di Mauro Ferri (Officine Gutenberg).

Due, anzi tre vicende ambientate in luoghi ed epoche diverse, ma che hanno in comune un riferimento a "Il Partigiano Johnny" di Fenoglio; ma sono anche storie d'amore, di lotta, di integrazione e di resilienza.

Daniel Di Schöler e Mauro Ferri dialogano con Giovanni Battista Menzani.

A cura di Edizioni LOW e Officine Gutenberg

Domenica 18 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | U102

L'EMPORIO DELLE IDEE: Cooperazione che fa cultura

Un luogo dove cultura e formazione si intrecciano, dando vita ad una prospettiva.

Con: Simona Ciotti

A cura di L'emporio delle Idee

11.00-12.00 | PAD OVAL | U102

"L'Argine: la prima graphic novel nei simboli della CAA"

Unica nel suo genere: una graphic novel aperta al mondo delle difficoltà di lettura e di comunicazione. Nel fiorente panorama della letteratura accessibile, la proposta per adolescenti e giovani adulti conta ancora un numero troppo esiguo in termini di pubblicazioni e di generi.

Edizioni Homeless Book è felice di portare un importante contributo nel diritto di tutti alla lettura, con la prima graphic novel tradotta nei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa, utili a supportare la comprensione e la partecipazione di giovani e adulti con difficoltà di comunicazione, linguaggio o di lettura. La storia è ambientata nell'aprile 1945 e segue le vicende di Frazchi, un bambino che vive ai piedi dell'argine del fiume dove il fronte di guerra si è bloccato ormai da mesi.

Gli autori e illustratori, Marina Girardi e Rocco Lombardi, fondendo due stili opposti, pittorico e vibrante il primo, cupo e graffiante il secondo, ci restituiscono la complessità dello sguardo di un bambino che si trova di fronte all'orrore e alla violenza della guerra, ma anche alla straordinaria resistenza di una comunità che - in pieno assedio nazifascista - ha saputo offrire rifugio e salvezza a centinaia di perseguitati.

Con: Marina Girardi (autrice e illustratrice professionista) e Alessandro Ancarani (responsabile editoriale Homeless Book).

A cura di Edizioni Homeless Book

12.00-13.00 | PAD OVAL | U102

"Andare L'Ontario (tenendosi al lago dai luoghi comuni)"

Dopo tanta attesa, era arrivata finalmente la risposta / Per la sua baita in montagna, gli avevano concesso il tanto sospirato nulla Aosta. Poteva così realizzare quello chalet che per anni aveva solo immaginato. Ne avrebbe fatto il suo piccolo Gran Paradiso, / da neve e da boschi circondato.

Così comincia questo viaggio attraverso una «geografia della mente» tutta da scoprire e da stupire. Per scherzare, giocare e - perché no? - fare un ripasso delle carte geografiche... Riflettendo, qua e là, su alcuni temi che attraversano il nostro tempo insieme all'autore Brizio Castrignanò e al Turista allegro e allegorico del nostro contemporaneo, quel Patrizio Roversi a cui dobbiamo la prefazione e che sarà in video-collegamento con noi.

A cura di Edizioni Homeless Book

13.00-14.00 | PAD OVAL | U102

"Ambraverde" di Marina Silvestri

La vicenda di Elvira mi ha cercato e io ho sentito il bisogno di ricostruirla. Per comprendere. Anche me stessa. L'idea che i traumi emotivi delle generazioni passate si trasmettano inconsciamente, condizionando i discendenti a esperienze ripetitive, è la cornice narrativa di questo romanzo-saggio che riporta alla luce la storia di Elvira

Bascar, una donna nata a Gorizia nel 1866, negli anni in cui la città ospitava i Borbone in esilio, e si spegnerà a Isola d'Istria poverissima nel 1955 a pochi mesi dalla definizione dei confini.

L'amore contrastato a Catania dove è istitutrice in una famiglia della nobiltà, il matrimonio a Gorizia con un'artista che muore all'ospedale psichiatrico, l'amicizia con Olga Moravia Veneziani, suocera di Italo Svevo, infine l'unione forte e duratura con un uomo buono nella serenità della cittadina adriatica, sono ricostruiti attraverso vecchie carte e memorie contestualizzate nello spaccato storico, con particolare attenzione alla storia delle donne, tanto da divenire il libro stesso un documento sui destini femminili.

Marina Silvestri dialoga con Lucia Visca.

A cura di Edizioni All Around

14.00-15.00 | PAD OVAL | U102

"Guerra per immagini - Fotoreportage dall'Ucraina" di Giacomo Di Benedetto

Con questo libro si intende riflettere sulla rilevanza socioculturale del fotoreportage giornalistico di guerra con particolare attenzione per la rappresentazione fotografica del dolore e della morte altrui. Parlare di guerra per immagini significa riconoscere che gli individui fanno la conoscenza del mondo attraverso le immagini fotografiche che vengono prodotte e fatte circolare, guardandole con indifferenza oppure osservandole con empatia, in ogni caso privilegiando una narrazione visuale e semplificata dei fatti e delle notizie. Il racconto fotogiornalistico permette una visualizzazione immediata della notizia, sia essa un fatto di cronaca o un evento tragico per l'umanità, con l'obiettivo di avvicinare il più possibile l'osservatore alla realtà rappresentata dall'immagine, innescando i meccanismi di identificazione, di indignazione e, idealmente, di mobilitazione e azione socio umanitaria.

L'invasione russa dell'Ucraina permette di riflettere sull'importanza di una rappresentazione fotogiornalistica che non dimentichi il suo ruolo di advocacy nella restituzione di immagini-simbolo dell'annientamento della popolazione civile.

Giacomo di Benedetto dialoga con Natalia Andreani (La Stampa).

A cura di Edizioni All Around

14.15-15.15 | PAD 4 | BookLab

"L'arte della voce. Quando la parola diventa emozione"

Percorsi e declinazioni della voce attraverso storie di allievi, ex allievi, professionisti, docenti, editori. E l'anticipazione: Borsa di Studio formazione ODS. Con chi? Un incontro per scoprirlo.

Con: Arianna Craviotto, Andrea Càiola, Anna Para, Emma Para, Anita Sorbino, Amanda Sorbino, Shade

Modera: Vito Ventura.

A cura di ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

15.00-16.00 | PAD OVAL | U102

"Letter@21 - 2015 - 2025"

Dieci anni di parole tra dentro e fuori. Presentazione dell'ultimo numero della rivista Letter@21 a dieci anni dal numero00.

Il carcere in Italia e quello degli altri: uno sguardo oltre confine. Possono le stesse parole, sovraffollamento, suicidi, recidiva, misure alternative... avere significati e significanti diversi a seconda di dove si "pronunciano"? Riflessioni sulla funzione punitiva di un sistema - non a caso definito penale - che sembra prevalere, salvo sporadiche eccezioni, quale quella principale e comunemente riconosciuta.

Con la Redazione Eta Beta Scs/Lettera21

16.00-17.00 | PAD OVAL | U102

"Torniamo a resistere. Che cosa ci raccontano ottant'anni dopo i luoghi della Guerra di Liberazione" (Edizioni LOW). A cura di Gabriele Dadati e Giovanni Battista Menzani.

Così, in occasione dell'80esimo della Liberazione, 13 autori sono tornati in quei luoghi con l'idea di raccontarne le vicende e di contribuire a un'opera instancabile di manutenzione di una memoria attiva, eccezionale antidoto ai pericoli che sembrano oggi incombere di nuovo sull'Occidente.

Con: Annalisa Trabacchi, Demetrio Paolin, Manuela Barban, Daniel Di Schöler, Dario Rossi, Paolo Menzani

A cura di Edizioni LOW

17.30-18.30 | GALLERIA VISITATORI | Sala Avorio

"Romanzo olandese" di Marino Magliani

Un'opera composta da tre brevi romanzi dedicati all'Olanda, nazione dove l'autore ligure Marino Magliani vive da parecchi anni. Un viaggio nella labirintica Amsterdam tra malinconia, amori ideali e autoironia.

Con: Marco Drago, Dario Voltolini.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

17.30 | PAD 4 | Lab. Scrittura

"Tra parole e respiro"

Un workshop a partire da Lasciamoli respirare"

Esplorare mindfulness e meditazione per aiutare i bambini a vivere il presente, spesso offuscato da pressioni scolastiche e familiari. Con tecniche ed esercizi pratici, si propone un metodo sperimentato nelle scuole per sviluppare l'intelligenza emotiva.

Con: Mauro Sandrini (moderatore, animatore della comunità nazionale di insegnanti di Eliminare il caos in classe), Silvana Bragante (Psicoterapeuta Reichiana e Pedagogista); Mario Nan Mon Fatibene (Maestro Zen); Saverio Bassui De Marco (Maestro Zen).

L'incontro farà parte della rassegna di formazione per docenti e bibliotecari Educare alla lettura, organizzata dal Salone in collaborazione con il Cepell.

A cura di Edizioni Homeless Book

17.30 | PAD 4 | Lab. Lettura

"Favoliamo"

Dare vita con più voci ad una favola

Con l'affiancamento di docenti ODS bambini e adulti creano o leggono insieme una favola dando vita ai personaggi attraverso la lettura ad alta voce.

Con: docenti formatori Scuola ODS

A cura di ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

18.00-19.00 | PAD OVAL | U102

"La via degli Dei con la realtà aumentata"

Le guide marsupio di Officine Gutenberg: il cammino da Bologna a Firenze con contenuti extra in realtà aumentata.

A cura di Officine Gutenberg

18.30-19.30 | PAD OVAL | Lingotto Sala Indaco

"Uno scrittore, un magistrato e un pubblico ministero scrittore"

A partire da La prova dell'invisibile di Paolo Toso (Scritturapura)

Lo scrittore Enrico Pandiani e il presidente del Tribunale di Torino Modestino Villani presentano "La prova dell'invisibile", il quarto romanzo giudiziario di Paolo Toso.

Con: Enrico Pandiani, Modestino Villani.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

Lunedì 19 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | U102

"Valigia e sogni su carta"

Attraverso un viaggio immaginario, i protagonisti del libro esplorano il mondo, offrendo uno sguardo critico ma divertente sulla realtà che li circonda. L'amicizia e l'umorismo diventano strumenti per sensibilizzare il tema delle barriere architettoniche ancora troppo presenti.

Con: Stefania Lapone (referente Servizio Comunicazione e Grafica Cooperativa Mirafiori) Griselda Desclos (Comunicazione e Grafica Cooperativa Mirafiori), Giorgia Picatto, Simona Bortolai, Maddalena Saponara, (Coordinatrici della CRP Co.S.Mi.C.A2, autrici con le ragazze ospiti della Comunità del libro "La valigia di Cosma").

Moderata: Matteo Bortolomasi, Educatore Professionale Cooperativa Mirafiori, autore del libro "Io sognavo e tutt'oggi ancora".

A cura di Cooperativa Sociale Mirafiori s.c.s.

11.00-12.00 | PAD OVAL | U102

"Biblioaccessibilità: come le biblioteche rispondono ai bisogni di cittadini e utenti fragili"

Intervengono Valentina Ficco e Tiziana Cima di CoopCulture; Anna Peiretti, Responsabile LIBRI PER TUTTI della Fondazione Paideia.

A cura di CoopCulture

12.00-13.00 | PAD OVAL | U102

"Le geometrie variabili" di Luca Bonini

Una storia di speranza e di come tutti quanti noi, anche dentro a profonde sofferenze, proviamo ad interrompere le maledizioni familiari, a spezzarne l'eredità anche a costo di allontanarci per salvare i figli.

Luca Bonini dialoga con Gabriele Dadati

A cura di Edizioni LOW

13.00-14.00 | PAD OVAL | U102

"Una storia a misura di bambino"

Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Valorizzazione della storia e delle tradizioni locali in un'offerta progettata per famiglie con bambini, con percorsi esperienziali, teatro e musica per creare una destinazione culturale accogliente, educativa e a misura delle nuove generazioni

Con: Mattia Sismonda

A cura di Cooperativa La Fabbrica dei Suoni

15.00-16.00 | PAD OVAL | U102

"La cooperazione che parla alle nuove generazioni. "

Come far conoscere la cooperazione a chi ancora non la conosce? Un confronto aperto tra operatori, cooperatrici e comunicatori, per esplorare linguaggi, strumenti e approcci capaci di coinvolgere le nuove generazioni. Un'occasione per riflettere su come raccontare in modo efficace e autentico il valore della cooperazione ai giovani che sono ancora lontani da questo mondo.

Con: Giorgia Pagliuca (Green content creator), Alessia Nardone (Giovani Imprenditori Confcooperative Piemonte)

A cura della Commissione Giovani Imprenditori di Confcooperative Piemonte